



HEI ROTECA
RESERVA

CARTELES



Ahora despierto cada día lleno de ambición

Seis meses ha, estaba verdaderamente extenuado. Era desatento; mis nervios saltaban. Cada día mi estado era peor.

Consulté al médico. Su diagnóstico fué que tenía "auto-intoxicación". "Día tras día", dijo, "su cuerpo se está rebosando con los venenos del estreñimiento."

¡Cuánto celebro haber seguido su consejo! Tres Pastillas de Levadura Fleischmann cada día. Al cabo de las seis semanas dejé todos los purgantes. Actualmente me encuentro como hacía años no me sentía."

¡Cuán simple y fácil fué este consejo! Unicamente comer con regularidad este alimento fresco y correctivo.

La Levadura de Fleischmann no es una medicina; es una planta rica en el alimento

nutritivo de la malta y el grang en el cual se desarrolla.

La Levadura de Fleischmann mantiene su sistema limpio y activo. Purifica el curso digestivo, evitando la absorción de venenos por las paredes intestinales. Fortalece los músculos de eliminación debilitados, haciendo desaparecer gradualmente el estreñimiento.

Empiece hoy a tomar las Pastillas de Levadura de Fleischmann; a recuperar su salud; a mejorar su digestión; a limpiar su cutis de granos y barros; en fin, a sentirse pleno de vitalidad, como antes.

Las Pastillas de Levadura de Fleischmann pueden obtenerse en cualquier tienda de Viveres. Pida un Folleto sobre la Levadura para la Salud.—Fleischmann & Co., Villetas 81, Apartado 782. Teléfono M-7493, Habana.



Howard Chandler Christy, pintor americano, en su magnífico estudio en New York City.

"Muéveme a escribirle esta carta de agradecimiento el beneficio que he recibido al tomar su Levadura fresca.

"Pintando retratos todo el día, requiere una gran cantidad de vitalidad.

"Encuentro que me beneficia mucho tomar su Levadura para restaurar mis energías y sostenerme ágil para el trabajo, así como para gozar de las diversiones de la vida social."

Howard Chandler Christy, New York City.

Tómese tres Pastillas Fleischmann todos los días con regularidad, una antes de cada comida. Cómase sola o untada en galletas, disuelta en jugo de frutas, leche o agua. Para el estreñimiento los médicos recomiendan que se disuelva una Pastilla en agua lo suficientemente caliente para poderse tomar, antes de las comidas y al acostarse. (Debe procurarse adquirir el hábito a una hora fija para la evacuación).



Hacia mucho tiempo que la Srta. Alicia Cowart se sentía tan cansada y desanimada que nada en la vida le interesaba, ni aun la maravillosa natación de Hawaii. "Estaba disgustada"—escribe.—"Mi cutis era malo. No gozaba de mis comidas". Ella no sabía lo que le pasaba ni cómo remediar su mal. Una amiga que había tomado la Levadura de Fleischmann le recomendó que la probara. Siguió su consejo y fué más que recompensada. Dice: "Durante las últimas seis semanas comía dos Pastillas Fleischmann cada día. Ya nunca me siento cansada. Casi diariamente voy a nadar y mi cutis lo tengo mejor que nunca."

Alicia Cowart, Honolulu, Hawaii.



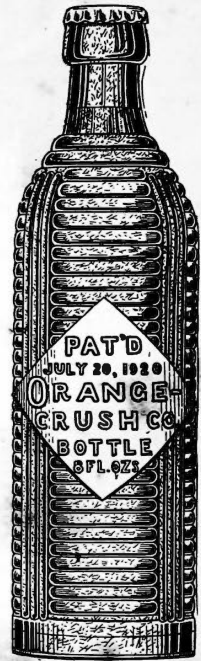
"Humo, grasa, nada de aire libre—bajo estas condiciones tenía que trabajar como cocinero. Al fin me vino un estreñimiento que tuve que recurrir a las píldoras. Mi dulcero me dijo un día: "Tienes cara de enfermo. Necesitas descanso y aire puro". "Ya lo sé", le contesté, "pero tengo familia que mantener". "Entonces ¿por qué no pruebas la Levadura de Fleischmann?" me dijo. Al fin seguí su consejo y todos los días me comía de una a tres pastillas. Indiscutiblemente que me hicieron mucho bien. Ya no tengo que pensar en píldoras. Recuperé mi apetito y desapareció mi mal humor. Parezo un hombre nuevo."

Steve Antich, Denver, Colo.

Las Madres Saben

que el Orange Crush es recomendado por los Médicos como el más saludable de los refrescos y naturalmente, ellas no vacilan en dar a sus niños todo el Orange Crush que ellos pidan.

Su sabor íntegro es de Naranja, porque sus ingredientes únicos son: Jugo de Naranja, Cáscara de Naranja, Azúcar Cubano, Agua Esterilizada y Carbonatada, y el análisis determina la existencia de 149 calorías de vitalidad en el contenido de cada botella.



ORANGE-CRUSH

Del Naranjal
a
Sus Labios





Todo Lo Conquista La Belleza

Esta belleza—que el mundo venera, que ha cambiado historias, que ha hecho reinas, y que a la mujer le ha traído fama, felicidad y éxito social—pocos pueden describirla.

Porque la belleza no depende sólo de la perfección del rostro, ni del color de los ojos o el cabello. También la mujer, cuya belleza subyuga, puede ser trigueña o rubia, de cualquiera nacionalidad, raza o tipo.

Pero si se sabe; que la belleza que causa esa atracción irresistible, que seduce, que cautiva el corazón del hombre, que el mundo admira, es simplemente la belleza de un cutis natural immaculado, fresco y suave, lleno de vida y juvenil.

Comience hoy mismo a darle el cuidado y aseo que su cutis requiere, y usted también gozará de tal adorable belleza.

No hay necesidad de usar costosos tratamientos de belleza, sino simplemente los aceites balsámicos de palma y olivo, mezclados científicamente en el jabón Palmolive.

Cómo Debe Hermosear su Cutis

En la mañana, a mediodía, y antes de acostarse lávese la cara, cuello y hombros con Palmolive, frotrándose suavemente con su untuosa espuma, hasta que penetre en los poros. Enjuáguese con agua fresca, y séquese completamente.

*Aceites de olivo y palma—
nada más—dan al Palmolive
su color verde natural.*

Este tratamiento de belleza conserva el cutis fresco, suave y con su hermoso color natural que invita a acariciarlo.

Si desea, use polvos y colorete. Pero jamás se acueste antes de haberse lavado estos cosméticos, pues obstruyen e erritan los poros, resultando, a menudo, en espinillas y barros.

Cúdense de las Imitaciones

No se deje engañar. No debe usted creer que cualquier jabón verde, o descrito contener aceites de palma y olivo, es igual al jabón Palmolive. No lo es.

El secreto del jabón Palmolive está sólo en su mezcla científica y exclusiva—y esta mezcla es hoy uno de los más preciados secretos de belleza en el mundo.

En beneficio suyo fíjese que el jabón Palmolive que compre, tenga la banda negra con la palabra Palmolive en letras doradas; la envoltura verde; y el sello rojo en el reverso de la pastilla, con la palabra Palmolive en él impresa.

El jabón Palmolive jamás se vende desenvuelto.

The Palmolive Company
(Del. Corp)
Manzana de Gómez, 451
Habana.





HAY MUCHOS
PERO SÓLO UN
BACARDÍ
RONES



CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL

FUNDADO EN 1919 POR OSCAR H. MASSAGUER

Publicado por *Sindicato de Artes Gráficas de la Habana*, Avenida de Almendares y Brusón.—Cable y Telégrafo "Carteles".—Teléfonos: Dirección: U-1651; Redacción: U-5621; Administración: U-2732.—Oficina en New York: Hotel MacAlpín 3er piso. Carlos Pujol, Representante.—Número suelto, 10 cents; atrasado, 20 cents.—Acogido a la franquicia postal y registrado en Correos como correspondencia de Segunda clase.

NUESTRA PORTADA

Para los amantes del cine, pocas personalidades inspiran tanta curiosidad, viven en tan grata atmósfera de misterio, como los actores que se mueven en la pantalla.

Ver de cerca a las figuras de Cinelandia, aunque a menudo ello traiga consigo la decepción, es una de las aspiraciones máximas del adicto al arte silente... Por ello el paso de OLIVE BORDEN por nuestra capital fué esperado ansiosamente por muchos.

¿Cómo era de cerca, la estrella de la Fox? ¿Cómo vestía? ¿Era en realidad tan bella como lo parecía en la pantalla?...

Y pronto la actividad de los fotógrafos se encargó de satisfacer la curiosidad. OLIVE BORDEN, fotografiada en el puente del barco en que viajaba, apareció con una silueta exquisitamente fina y graciosa; su rostro, iluminado por dos ojos inmensos, lucía una deliciosa sonrisa; vestía deportivamente, con el cuello ceñido por una corbata hombruna... No había decepción posible: la actriz era realmente adorable...

La fotografía que de ella ofrecemos en nuestra portada es una de las más bellas que enriquecen su colección.

(Foto Fox.)

HEMEROTICA
R...

NOTAS Y NOTICIAS

En el presente número, cumpliendo con la actualidad artística que constituye el pasaport de la Habana del Vicepresidente de los Estados Unidos, Charles G. Dawes, que—dato que ignoran muchos—es uno de los más distinguidos compositores americanos contemporáneos, ofrecemos a nuestros lectores una de sus más celebradas composiciones, titulada: Melodía.

En nuestra próxima edición reanudaremos la publicación de la serie de obras que teníamos anunciadas, ofreciendo el reciente hit neoyorquino que constituye un bellísimo vals.

En breve publicaremos un nuevo e interesante artículo de nuestro sapiente colaborador, el Dr. Juan Antiga.

PARA SU NINO **LECHE KEL** LA MEJOR

MAGNESIA
ERBA 5¢
ESTOMAGO SANO
DE VENTA EN TODAS LAS DROGUERIAS Y FARMACIAS

Señora!



Para el
Distrito
Maltrato
GLAXO

Déle **Glaxo**
al niño

Lo mejor

Por su acrisolada pureza. Digestible como el alimento materno.

Libre de los peligros de la leche de vaca. No contiene microbios perniciosos.

Cinco Reales Casas lo han usado.

GLAXO. - M. de Glaxo, 320.- HABANA. Si desea recibir una muestra del Producto Inglés, Glaxo, para cuyo franco envío 5 c. en sellos.

Nombre.

Dirección.

Localidad.

Si desea literatura en inglés indique aquí:

C 170

Si le Duele el Estómago Tome Agua Caliente

Neutraliza los ácidos del estómago, impide la fermentación de los alimentos y detiene la indigestión.

"Si los dispepticos y todos aquellos que padecen de gases, ventosidad, agruras, acidez del estómago, catarro gástrico, flatulencias ó hinchazones, toman una cucharadita de la legítima Magnesia Blaurada disuelta en medio vaso de agua caliente, al final de cada comida, muy pronto olvidarian sus males del estómago y los doctores tendrian que buscar otro género de pacientes". Explicando este razonamiento, un reputado médico de Nueva York aseguró que la mayor parte de las enfermedades del estómago se originan en la acidez del mismo órgano y en la descomposición de los alimentos antes de su digestión, junto con la insuficiencia sanguínea en el estómago. El agua caliente aumenta la circulación de la sangre, y en cuanto a la Magnesia Blaurada, que puede fácilmente obtenerse, ya sea en polvo ó en pastillas, en cualquier droguería ó botica, neutraliza instantáneamente el exceso de ácidos en el estómago y evita la fermentación de los alimentos. La combinación de ambos da resultados verdaderamente positivos, y debe preferirse al uso de digestivos artificiales estimulantes ó medicinas para la indigestión.

58



Para

TOSES
tome

Miel de Pino del
Alquitrán de Dr. Bell

Fijese en la Campana

EN EL TINGLADO DE LA FARSA

SI ACEPTO OTRA VEZ MI POSTULACIÓN
ES PORQUE EL PUEBLO
ME LO PIDE.

MA
S S
A G
U E
R
19
27



El Pueblo: —Que te crees tú eso.



CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL



ALFREDO T. QUÍLEZ

Director

ALEJO CARPENTIER

Jefe de Redacción

OSCAR H. MASSAGUER

Administrador

EMILIO ROIG DE LEUCHSENRING
Sub-Director

HEMEROTICA
REDACCION

VOL. X

LA HABANA, ABRIL 3 DE 1927

NUM. 14

EL ULTIMO MANIFIESTO PRESIDENCIAL



En tono de sinceridad razonadora, de tranquilidad y satisfecida firmeza, de concentrada energía, caracterizó el último mensaje del Ejecutivo a la Nación. No puede dudarse de que el General Machado, tanto cuando formula juramentos comprometiendo su conducta, como cuando redacta o inspira la redacción de estos comunicados al país, alcanza una simpática elocuencia que nos tienta a congraciarnos de seguida con toda su actuación, a renovar nuestra ingenua confianza en él y a estimar desmedidos e injustificados los escepticismos, algunos de ellos muy virulentos, con que se producen en pocos sectores de la conciencia nacional. Las palabras, sin embargo, aún las más honestas, siempre han tenido una virtud engañosa. Hasta el más villano, si tiene un poco de elocuencia, es capaz de hacernos parecer lo negro blanco, y lo blanco negro. Por eso es por lo que resulta justo y discreto no confiar mucho en las palabras en tanto no vengan respaldadas por los hechos. La mejor manera de apreciar la elocuencia de un gobernante consiste en estimarla, no por su fuerza de convicción en sí, sino por su mayor o menor conformidad con las prácticas gubernativas que esas palabras quieren coheronar. Si se quiere, un ejemplo bien oportuno de esto, no hay más que recordar como las declaraciones primeras y más enfáticamente reiteradas del General Machado, insistían en afirmar, de un modo inflexible, su credo anti-reeleccionista. Entonces, el General Machado decía con una gran elocuencia: "Por mucho que me lo pidan, no iré nunca a la reelección". Hoy, también con una gran elocuencia, el General Machado dice: "Ya que tanto me lo piden, iré a la reelección". Las palabras, por tanto, nunca dicen nada cuando se dicen desde tan alto.

LA PETICION REELECCIONISTA



Es evidente—dice el Manifiesto—que los partidos, en hermosa conjunción de fuerza, el Congreso, las colectividades, los trabajadores, los *leaders* más ilustres de tendencias contrarias al Gobierno, los Veteranos, las corporaciones intelectuales, económicas y científicas, publican y afirman que estiman conveniente, necesaria y salvadora mi continuidad en el poder"... Aventura nos una pequeña corrección de léxico. Lo que toda esa gente zalamera pide, más o menos unánime y representativamente, es, en todo caso, la *continuación*; nunca la *continuidad*. Esta diferencia de palabras envuelve una importantísima diferencia de realidades políticas. "Continuidad" es la acción de continuar; "continuidad" es reproducción prolongada... No queremos ser demasiado sutiles; pero se nos antoja que entre una cosa y otra media todo el largo trecho de honestidad política que hay entre una reelección debidamente autorizada por la voluntad popular consultada al efecto y una prórroga de poderes asumida a espaldas de esa misma voluntad comicial.

Según el Honorable Presidente, la petición reeleccionista es una petición mayoritaria que no puede ser agravada tachándola de insinceridad "guataqueril"; pero, en cambio, el Señor Presidente no siente escrúpulos en abrigar el prejuicio de que la "minoría" que se opone a su obra de gobierno "es exigua", "mancilla el impulso generoso de la colectividad en que vive" y está "acaso en vías de métodos perturbadores". Todo esto es pura y simple presunción. La "exigüedad" de esa minoría oposicionista no podría demostrarse más que mediante un libre plebiscito, en el cual todo ciudadano cubano pudiera expresar su más íntima opi-

nión política sin temor a represalias en el momento comicial o después. ¿Es que acaso las elecciones recientes ofrecieron esa garantía? No; y eso que no se trataba de una elección presidencial. Entonces, ¿la minoría pareció exigua, sencillamente porque no le fué permitido, en muchos casos, producirse con libertad. Desde las alturas del poder, las voces de oposición, organizadas y sin organizar, parecerán tal vez escasas; pero así nos parecen también a nosotros, desde abajo, "esos movimientos abrumadores de todas las fuerzas del país" en que el Presidente funda su satisfacción y su voluntad de continuar. ¡Ah!, si se les pudiera consultar a los cubanos uno a uno, en una suerte de confesionario político!... Vaya el Presidente en buenhora a la continuación. Pero que sea reelección, y no prórroga. Y que esa reelección sea realmente el resultado de "unas elecciones normales y hechas fuera de la presión" oficial.

ARBITRARIEDADES EN EL CAPITOLIO



ADIE podrá negar que CARTELES ha sido, en todo momento, un observador bien dispuesto hacia la enérgica actuación del Secretario de Obras Públicas. Por ser el doctor Céspedes nuestro amigo—aunque esta consideración personal no haya influido para nada en nuestros juicios—, nos han halagado y complacido especialmente sus éxitos al frente de la Secretaría. Pero la honradez nos obliga a decirle en todo caso la verdad, y así como antes le elogiamos su espíritu de iniciativa, su tenacidad, su diligencia y su afán de dejar realizadas obras de aliento, así tenemos que poner hoy en tela de juicio su reciente medida relevando del cargo de Director Artístico de las obras del Capitolio al joven y eminente arquitecto cubano Sr. Bens Arrarte, que con singular satisfacción y halagüeña esperanza, por parte de todas las personas de gusto, lo venía ocupando desde hace varios meses. La superior competencia técnica y el exquisito sentido artístico del Sr. Bens, producto tanto de sus facultades naturales como de las enseñanzas adquiridas en uno de los centros de educación artística más exigentes y más acreditados del mundo—la École de Beaux Arts de París—representaban una garantía de "eficiencia" y de belleza en la ejecución de las Obras del Capitolio nacional. Desde que el Sr. Bens asumió, gracias a la acertada invitación del doctor Céspedes, la Dirección Artística de aquellas Obras, comenzó a hacer valer en ellas su saber y su buen gusto. Nos consta, por un estudio que hemos hecho de su actuación, que desempeñó su cometido con una probidad absoluta, con un entusiasmo ejemplar y con una eficacia insuperable. Comenzó por ahorrarle al Estado más de \$20,000.00 que estuvo a punto de gastarse por un error técnico, que el señor Bens rectificó a tiempo. Hizo estudios minuciosos e imprimió nuevas y más bellas orientaciones a todos los sectores de la Obra. Mucho de lo que está ya hecho y gran parte de lo que se hará débese al lápiz magistral del señor Bens, particularmente, la ampliación de la cúpula, que tantas felicitaciones le granjeó... Pues bien, todo esto, toda esta labor limpia, acertada, meritísima, se premia ahora con una destitución injusta, fruto de rivalidades de que ha sido víctima el señor Bens, sin darle siquiera oportunidad de defensa... Contra esto CARTELES no puede menos que protestar... Tales métodos están reñidos con los que hasta ahora ha venido poniendo en práctica el Doctor Céspedes en su Secretaría. Lo que se ha hecho con el señor Bens no tardará en redundar en perjuicio del Capitolio. Y menos mal que lo mucho bello que el señor Bens ya dejó concebido y trazado ahí quedará para gloria suya... Lo demás, Dios sabe como saldrá.

ANA MARÍA

DOR J. H. ROSNY

TODO el mundo sabe lo que significa nacer en una familia honrada, recibir una educación esmerada, una instrucción sólida, recibirse de abogado a los veintitrés años y vivir después del producto de su palabra, del torrente de su elocuencia, ganarse el pan en la carrera judicial después de haberse pasado una temporada trabajando *de gratis* en el bufete de un juriconsulto ilustre...

Disminuía cada vez mas la circunferencia de mi cintura a fuerza de apretarla, en mi empeño de poner a mi apetito de acuerdo con mis recursos, y gastaba yo más pomos de tinta ennegreciendo mis levitas descoloridas por el uso, que en mis escritos judiciales.

De tanto repetirlas, acabé por aprenderme de memoria las palabras con que reclamaba la indulgencia del tribunal, más, al fin y al cabo, por la fuerza de las cosas, del mismo modo que un tornillo penetra en la madera, y salen pelos al queso viejo, logré hacerme de una posición honrada y tuve bufete y clientes.

Hubiera podido apostarse que iba yo por mis pasos hacia el desenlace lógico de un destino como el mío: hacia el matrimonio con la heredera o semi-heredera que me aportase los medios de establecerme en el barrio de la Magdalena, y Dios sabe con qué embullo me acicalaba y todas las noches, aceptando invitaciones a comidas y saraos donde me dedicaba a bailar con las jóvenes, halagar a las viejas, conquistar a los padres, poner sitio a los tíos solterones y a hacerme bienquisto de los amigos...

Se que citaba; comenzaba a mencionarse mi nombre junto con los de los jóvenes de porvenir... y fué entonces que cometí la torpeza de hacer una buena acción...

No fué gran cosa; jamás se me hubiese otorgado por ello ningún premio de virtud, pero ¡libreme Dios de deseárselo a mi peor enemigo las consecuencias de mi buena acción!...

En el curso de uno de mis pleitos, salvé de las garras de la justicia a una muchacha de mi provincia. Conoció ella a una de mis tías que me la recomendó calurosamente.

Jamás he sabido si la muchacha era precisamente una santa, pero me aseguraron que era honrada y que lo mismo dejaba relucir e una ca-

ceola que zurcía un par de medias, y como necesitaba una sirvienta, pues mi cocinera, tras quince años de noviazgo, había acabado por casarse con el carbonero de la cuadra, la tomé a mi servicio.

No tenía mi pequeño apartamento cuarto de criados, lo que jamás eché de menos, pues mi cocinera había dormido siempre fuera, mas ahora me vi obligado a alquilar uno para Ana María en el sexto piso de la casa y este nuevo gasto me forzó a reducir mis comidas a dos, lo que es demasiado para un abogado que empieza. Tuve también que renunciar a una especie de criadito que venía dos horas todas las tardes para *épatar* a mis clientes con su uniforme de botones dorados.

La criada abrió la puerta y yo tenía que pagar también el lavado frecuente de sus delantales blancos.

No era Ana María ni fea ni bonita; era una de esas criaturas infelices cuyo cerebro parece hecho para conservarse igual a través de todos los siglos.

Tenía la manía de la dignidad; por un sí o un nó erguía la cabeza y se retiraba de la habitación dando un portazo...

Debí haberla despedido cien veces... pero yo era joven, ingenuo... y mi buena acción me ataba las manos. Además, sus servicios eran mediocres; hacía pésimo el chocolate, dejaba quemar las costillas y me limpiaba tan mal los fluses y los zapatos que parecía que no los tocaba. Yo me resignaba a todo aquello con la inconsciencia de la juventud y también con la esperanza de que mi posición mejoraría pronto y podría poner entonces a Ana María de patitas en la

calle. A cada rato, tratando de probarme su agradecimiento, me echaba unas miradas enternecidas que yo hubiese preferido que se posesen sobre la leche, eternamente derramada o sobre las salsas carbonizadas. Su corazón arisco y presuntuoso experimentaba por mí los sentimientos más nobles y una admiración frenética iluminaba sus pupilas cada vez que leía mi nombre en los periódicos. Tenía mi ropa en un estado lastimoso, pero me había colocado sobre un altar y espiritualmente se ponía de hi-nojos ante mi imagen.

De vez en cuando escribía a mi tía cartas entusiastas y ésta me felicitaba por haber encontrado la perla de las criadas y me recomendaba que la tratase con paciencia. Yo la obedecía: comía sus platos mal cocidos y me ponía las ropas arrugadas sin exhalar un reproche.

A pesar de la tristeza de mis levitas mal planchadas y del poco brillo de mi calzado, desperté las simpatías de la señorita Germaine Laguite, que era una muchacha joven y bonita, con novecientos mil francos de dote, una dentadura maravillosa, boca encantadora, tres tíos que heredar y unos ojos que rivalizaban con la estrella de la mañana. Confundiéase todo aquello en mi cabeza y en mi corazón, dando por resultado un amor verdadero.

Poseía, además, Germaine un carácter adorable que me quería por mi pobreza, por mi soledad y por las vicisitudes de mi juventud y que la hizo empeñarse en obtener el consentimiento de su padre y de su madre. Me casaba al fin con la belleza, la bondad y la riqueza personificadas...

Anunciaron los periódicos nuestro compromiso: ¡es la moda!

Salieron a relucir todos los títulos, se recordaron todos los asuntos en que yo había intervenido y hasta mi parentesco, verdad es que algo lejanos, con un general de división...

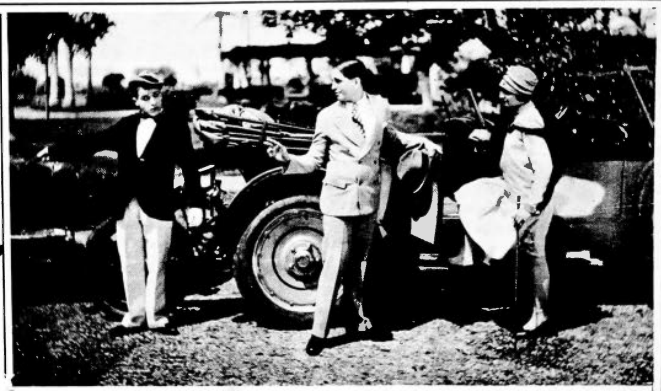
¡Qué bien recuerdo aquella mañana y el sol que llevaba en mi corazón!... En mi alegría, me mostré aún más amable que de costumbre con Ana María al darle la noticia de mi compromiso... Me respondió ésta secamente y acabó por estallar en sollozos. Yo no ví en todo aquello mas que la cólera de la sirvienta temerosa de perder su colocación y traté de consolarla, diciéndole que se quedaría con noso-





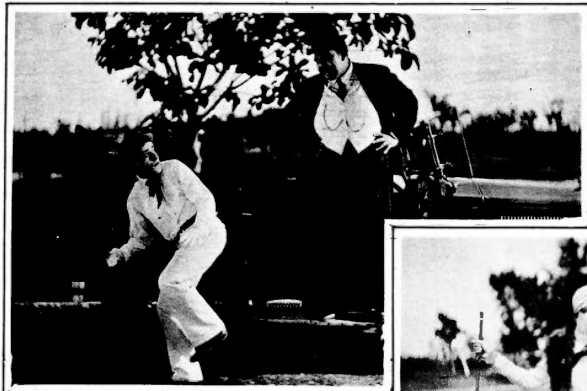
Un grupo de los artista: que roman parte en El Inocente, con su directores y camera men. En primer término: JOSÉ TORRO, CONCHITA ARTOLA, JOSEFINA BLANCO, FRANCISCO CANDAMO y PEPE AGUERO. Detrás: RICHARD HARLAN, Director, NEPTALI RIVERO, TOMMY ALBERT y RAMÓN TEED.

Una película cubana.



"FATTY" SUREDA convertido en el coco de TOMMY ALBERT...

Una graciosa escena en que intervienen TOMMY ALBERT, PEPE AGUERO y CONCHITA ARTOLA.



¡Dichosos los que nacen bellos! podrá exclamation TOMMY ALBERT después de esta escena en que se lo disputan CONCHITA ARTOLA y JOSEFINA BLANCO.



En esta página ofrecemos fotografías de algunas de las escenas principales de la comedia El Inocente, filmada en Cuba, y cuya primera exhibición fué ofrecida recientemente. Esta película es la última de Tommy Albert, y fué hecha bajo la dirección de Richard Harlan por la Pan American Pictures Corp.

Las Nuevas Reglas de Rugby Aplicadas al Foot-Ball Convierten Este Sport en Juego-ciencia

por
Jose A. Losada

La influencia del deporte británico *rugby* se hará sentir este año, de una manera decisiva, en el *foot ball* americano. Hasta el momento actual todas las medidas que pretendían alterar las reglas del *foot ball*, tal como se practica en las universidades americanas, se estrellaban de plano en el ultra-conservatismo en que se envolvía el Comité que regula dicho *sport*.

Las nuevas reglas adaptadas ahora han causado enorme sorpresa entre los amantes de este varonil deporte, no sabiéndose por el momento el efecto que tendrá en el juego americano la introducción de algunos de los métodos más característicos del popular deporte inglés. Si estas innovaciones han de beneficiar en algo al *foot ball*, es cosa que el tiempo se encargará de decir.

Las nuevas reglas que ponen en el mismo plano que el *forward pass* los pases laterales y *backwards* hacen que el *foot ball* se semeje enormemente al *rugby*. Con esta medida desaparece todo el peligro que representaban los *free balls* y *fumbled laterals*, lo que hará que los pases entre los *backs* sean mucho más frecuentes, ya que no existe el temor del balón caído y rápidamente recogido por el contrario para realizar un *touchdown*.

Es realmente sensible que el único *coach* americano que abogaba por ese sistema, Frank Hinkley, haya desaparecido antes que las reglas puestas en vigor recientemente hayan autorizado el uso de los espectaculares pases del *rugby*.

En el 1914, cuando Hinkley era el *coach* del equipo de Yale, importó algunos profesionales canadienses para que aleeccionasen a sus muchachos en los pases del juego inglés. Así sucedió que el *eleven* de Yale se hizo famoso por sus laterales que eran trabajados con precisión de cronómetro, obteniendo por este método numerosas victorias.

El *team* de Yale no era considerado entre los de primera categoría en aquella época, no obstante, derrotó con la anotación de 28 por 0, al poderoso equipo del *Notre Dame*. Los *Hoosier*, rebosantes de confianza,

fueron sorprendidos y desmoralizados por las tácticas inglesas del *Yale*.

La misma historia tuvo su repetición en el juego entre el *Princeton* y *Yale*. Los sensacionales y matemáticos pases de Hinkley resultaron una incógnita para el *Princeton*, y el *score* ya estaba 19 a 0 a favor de los *Bulldogs*, cuando el capitán de los *Tigres* se vino a dar cuenta de que sus adversarios carecían por completo de defensa en la línea. El silbato del *referee* terminó el *match* en el instante en que *Princeton* llevaba el *touchdown* decisivo hacia la meta, quedándose el *score* 19 a 14 a favor del equipo de Hinkley.

Una semana después, el mejor *team* que logró confeccionar el célebre *coach* Naughton, en Harvard, arrolló al *Yale* con la anotación de 36 por 0. Desgraciadamente para el experimento del *rugby* en los Estados Unidos, el *team* que lo practicó carecía totalmente de balance. Demasiado énfasis en los pases laterales trajo por consecuencia el olvido de fortificar la defensa de las líneas. Harvard, que se apercebía de este detalle, mandó a sus *tacklers* contra los que ejecutaban los pases, y el juego cronometrado del *Yale* se rompió bajo la presión de sus enemigos.

El desastre del *Yale*, en el 1919, contra el *Princeton*, vino a dar el golpe de gracia al pase lateral. El incidente fué el siguiente: el *score* estaba seis a seis en el último *quarter* del memorable juego. Bien adelantado en su propio territorio el *Yale* ejecutó pase lateral, buscando la apertura para deslizarse con el balón y anotar el *touchdown* que le daría la victoria. El pase fué recibido por Kempton, a quien se le cayó la bola, y según las reglas de entonces, eso significaba un *free ball*. Ya se puede calcular lo que en estos momentos significaba la "bola libre" para el *Princeton*. En ese instante había dos jugadores del *Princeton* cerca del balón: Joe Scheerer y Hank Garity. Este último era el que estaba más cerca y podía haber recogido fácilmente, pero galantemente sacrificó la oportunidad que se le brindaba de convertirse en un héroe, para tratar de hacer el *touchdown* lo más segu-

ro posible. Usando su materia gris, Garity le dejó el balón a Scheerer, mientras que él interceptaba a Kempton, que era el único de los *Bulldogs* que podía obstaculizar la jugada. Lo demás fué cosa fácil; Scheerer se precipitó sobre el balón y se deslizó con él hasta la meta realizando el *touchdown* que le dió la victoria a su universidad. Scheerer fué por mucho tiempo el idolo del público. Únicamente los jugadores del *Princeton* y *Yale* sabían del sacrificio de Garity, que fué el verdadero responsable del triunfo de su *team*.

Los solones del *foot ball* han realizado el cambio en la regla nueve años demasiado tarde para haber podido evitar la derrota del *Yale*. Bajo las medidas adoptadas recientemente, el *touchdown* de Scheerer no hubiera sido posible; la bola hubiera quedado en el mismo lugar que Kempton la movió, y con toda seguridad el juego hubiera terminado en un empate.

Según el nuevo código el pase de *rugby* se ha de convertir en algo muy importante en el *foot ball* americano. Los *coaches* este año tendrán que dedicarle atención preferente a esta nueva fase del deporte. Autoridades en el *foot ball* están de acuerdo en que las posibilidades que ofrecerá este pase son ilimitadas.

Ejecutado con precisión meticolosa por jugadores canadienses este pase del *rugby*, ofrece un espectáculo muy bonito de presenciar. Hasta ahora los equipos americanos no lo han practicado porque el peligro de la bola perdida era demasiado grande.

Con nada que temer ahora, los *elevens* podrán usar esta jugada espectacular del *rugby* que tanta emoción causa a los que la presencian. En los *matches* que se celebren en la próxima temporada, se podrá ver a dos *backs* corriendo uno al lado de otro y pasándose rápidamente el balón. Pases laterales, triples y cuádruples, se podrán desarrollar con el objeto de envolver a los flancos enemigos. Será una cosa corriente el ver a tres *backs* corriendo paralelamente hacia los *ends* del contrario, pasándose la bola del uno al otro.

Todo esto hará que el juego sea

más interesante desde el punto de vista del espectador, que muchas veces ha pedido a gritos que cambiasen las tácticas del juego por otras más abiertas. La nueva modificación introduce en este *sport* lo mejor que tiene el *rugby*, sin que por eso pierda ninguno de los elementos distintivos del *foot ball* americano.

Al *Princeton* no le ha caído muy bien esta innovación. No es desconocido que los *Tigres* tienen fama por la rapidez con que recogen los *fumbles* y los convierten en *touchdown*. Esta parte tradicional del juego americano en que se ve al jugador aprisionar el balón caído y salir disparado hacia la meta es algo cuya supresión ha de sentir mucho el *Princeton*. El Comité que regula el *foot ball* ha hecho con la pluma lo que no habían podido hacer los *tacklers* del *Yale*. Desde ahora en adelante el *Princeton* tendrá a la fuerza que trabajarse su propio destino, sin la eficaz ayuda de su amiga más predilecta: Madame Fortuna.

Es muy posible que lo último manifestado no sea del todo justo para el *Princeton*. El caso es que *Princeton* ha convertido tantas veces un *fumble* en un *touchdown*, que más bien es esto una habilidad especial de los *Tigres* que favores de la suerte. Un entrenamiento continuo y riguroso ha enseñado a los futbolistas del *Princeton* a ser unos oportunistas. Los han amestrado como el mastín de caza; jamás apartan la vista del balón y lo persiguen con tenacidad inalterable.

Sabemos de una de las fases de entrenamiento que el *coach* Roper del *Princeton* usaba con sus muchachos. Horas enteras los tenía recogiendo *fumbles* y alejándose inmediatamente con la velocidad de una centella. Sí, realmente, estamos de acuerdo en que la nueva regla no les ha caído muy bien a los oportunistas.

Es innegable, no se puede ocultar, que el nuevo sistema del *rugby* implantado en el *foot ball* americano le roba mucho al juego de lo sensacional. El acaso quedará reducido a su más mínima expresión. El *foot ball* de lleno queda convertido en un juego ciencia, y el *gridiron* en un tablero gigantesco en donde los jugadores serán las piezas de ajedrez.

ACTUALIDADES



(Foto. Blez)

EDUARDO SANCHEZ DE FUENTES, distinguido compositor y musicólogo cubano, que leyó nuevamente, la semana pasada, para los socios de Pro Arte, su conferencia acerca de La influencia de los ritmos africanos en nuestro cancionero que dió a conocer recientemente en el Teatro Prado.



El Dr. **RODOLFO REYES**, Profesor de la Escuela de Jurisprudencia de la Universidad de México, pronunciando su admirable conferencia. Reflexiones sobre la crisis moderna jurídica social, en nuestra Universidad Nacional.

(Foto. Pegudo)



REMBERTO J'FARRIL, anunciador y lector de la estación P. W. X. de la Cuban Telephone, desde hace más de tres años, y que tomó parte importantísima en la organización del concurso ganado recientemente por Miss Stringfellow.

(Foto. Godknows)



AMELIA GALL-CURCI, la famosa cantante, que ofreció a los socios de Pro Arte un brillante recital, la semana pasada.

(Foto. Godknows)



RAFAEL FERNANDEZ DE CASTRO Y GONZALEZ, Ingeniero civil y arquitecto, nombrado recientemente facultativo de la Casa de Salud Hijas de Galicia, del Centro Gallego, y que próximamente embarcará para Europa, con el fin de ampliar estudios relacionados con su profesión.

(Foto. Merayo)

RENEE MENDEZ CAPOTE DE SOLIS, cuyo valioso libro Oratoria Cubana, publicado hace poco, constituye la máxima actualidad literaria del momento.



Mr. **C. P. SHEEHAN**, Jefe General del Departamento de Exportación de la Fox Film Company, que llegó a nuestra capital la semana pasada.

Grupo de amigos y admiradores del notable arquitecto e ingeniero cubano **JOSE M. BENS Y ARRARTE** (★), que le ofrecieron la semana última una comida de desagravio y adhesión, por haberse visto obligado, en defensa de puntos de vista técnicos y artísticos, a renunciar al cargo de Director Artístico de las obras del Capitolio Nacional.

(Foto. Pegudo)



REELECCIÓN SIN ELECCIÓN: ESO ES LA PRÓRROGA

POR ROIG DE LEUCHSENING

DESDE hace varios días interesa, preocupa y agita intensamente a toda la República una actualidad que, de simple incidente o combinación política, ha tomado los caracteres de un gravísimo problema nacional.

No necesitan los lectores que les diga que se trata del proyecto de prórroga de poderes, que muchos congresistas y políticos, tanto liberales como conservadores, adictos al actual gobierno, se proponen presentar en el Congreso, y en favor del cual vienen realizando activa propaganda en algunos periódicos, ya personalmente entre los correligionarios y amigos.

¿Prórroga de poderes o reforma de la Constitución?

Con toda intención he calificado de prórroga de poderes y no de reforma constitucional esta cuestión, porque si bien es verdad que para lograr la prórroga de poderes se proyecta reformar la Constitución, esta reforma es algo accidental que se piensa utilizar no como fin sino como medio, ya que el fin único perseguido es la prórroga.

Y tan es así, que ni políticos ni periodistas—partidarios o adversarios—se preocupan en sus defensas o ataques, de mencionar siquiera aquellos artículos de la Constitución que van a ser reformados o las innovaciones o supresiones que pueden introducirse en la misma, a no ser que se refieran o afecten a la prórroga de poderes o a los proyectos que con ella se persiguen o a los medios de que es necesario valerse para lograr su viabilidad en el Congreso.

Y para que no quepa duda alguna de cuanto digo y quede perfectamente esclarecido que el objeto único que se persigue al reformar la Constitución es prorrogar al Jefe del Estado su mandato por varios años más, está el hecho trascendentalmente significativo, que sin conocerse aún el proyecto de reforma constitucional ni aun aquellos puntos, cuestiones o artículos que van a ser modificados, se dice que ya existen cerca de noventa representantes y la casi totalidad de los senadores comprometidos bajo su firma a votar la reforma; esa reforma que no conocen en sus detalles, ni aun en sus generalidades, porque aquellos y estas no les interesa conocerlos ni pueden ser motivo de dificultades. Su compromiso firmado y su palabra los han dado en favor de

la prórroga de poderes, que es lo esencial que se persigue, y no de la reforma de la Constitución, que es lo accidental.

Pero conviene hacer una aclaración. Aunque no cabe duda de ninguna clase que la prórroga de poderes al actual Jefe del Estado es la base y fundamento de la proyectada reforma constitucional, hay también dos puntos o modificaciones que tienen una accidentalidad esencial en la reforma, si se me permite la frase; que sin constituir el fin, están de tal manera adheridos al mismo que con él se entrelazan y confunden; son el puente que tiene que atravesar la prórroga para llegar al sitio de triunfo, y sin el cual podía naufragar.

¿Cuáles son esos dos puntos?

1º—La prórroga que de su periodo se concede también a representantes y senadores.

2º—La supresión o conservación del cargo de Vicepresidente.

Como con la prórroga de poderes no se satisface ningún interés nacional sino simplemente político, es necesario, para lograrla, que salgan también con ella beneficiados los senadores y representantes, que son los que la van a votar. Y esto se consigue prorrogándoles también a ellos su mandato.

Pero como tras de senadores y representantes hay jefes políticos y cada uno de esos jefes políticos tiene su aspiración presidencial, y la posición espectante más cómoda para ocupar la presidencia, en casos fortuitos es la vicepresidencia o aquel cargo cuyo ocupante sea el sustituto legal del Presidente, por todas estas razones, esos jefes políticos aspirantes presidenciales, han tendido la vista al horizonte, hecho su cálculo, pesado sus valores en el campo político y cerca del Gobierno, y de este balance general de posibilidades e inconvenientes, mantienen, por medio de los congresistas que les son fieles, aquel punto de vista, dentro de la reforma y en relación al sustituto presidencial, que consideran es el más favorable a sus aspiraciones presidenciales.

Si se logra que las dos terceras partes de senadores y representantes se pongan de acuerdo en estos dos puntos, la prórroga triunfará. Si hay discordia, fracasará.

En los momentos en que escribo se discute aún cuántos años se prorrogará el mandato a los congresistas y cómo se resolverá el problema de la sustitución presidencial. Que

haya cambio de régimen presidencial por parlamentario, se dé el voto a la mujer y cualquiera otra cuestión doctrinal, solo las trata o se preocupa de ellas algún *dilettante* jurídico y solo la planteará en el Senado o la Cámara algún congresista romántico que, aunque parezca mentira, puede que lo haya.

Expuestos estos prolegómenos de la prórroga, veamos ahora qué es lo que con ella se persigue y por qué se quiere realizar.

Y yendo al grano directamente vamos a definir la prórroga, sintetizando en esa definición lo que ella es, lo que significa, lo que la motiva.

En el título de este trabajo he dado esa definición:

REELECCIÓN SIN ELECCIÓN:
ESO ES LA PRÓRROGA

¿Porqué ha surgido la prórroga?

Porque se considera el camino más fácil y viable de que el actual Gobierno continúe en el poder y con él los congresistas en sus puestos y los jefes políticos en sus posiciones, sin exponerse a los peligros de una reorganización de los partidos y de una elección.

¿Y porqué se hace ésto?

Porque políticos y gobernantes están convencidos, y no tienen inconveniente en declararlo en privado, que no cuentan con arraigo y popularidad ni en la opinión pública ni entre sus correligionarios ni entre los electores.

Por eso pensaron primero en no realizar la reorganización de los partidos, temerosos de ser desalojados de sus posiciones en las asambleas y sustituidos por otras figuras políticas de verdadero arrastre y simpatías populares.

Hubo un momento en que se creyó viable la reelección, siempre que no hubiera reorganización.

Pero la protesta que en todo el país se fué levantando contra aquella, hasta en los mismos periódicos que se habían mantenido gubernamentales, la concentración de grandes figuras políticas y nacionales con el propósito de formar un nuevo partido que se lanzara al campo de la lucha con el lema ya hoy completo de: "Reorganización, no reelección, no prórroga de poderes", los descontentos, ambiciones y discordias de los propios reeleccionistas liberales y conservadores, todas estas causas aparentes y tal vez algunas ocultas, hicieron que se dudase del

triunfo de la reelección, aun sin reorganización.

Y surgió entonces la reelección por prórroga de poderes.

Así se quitaban todos los obstáculos y peligros para lograr la continuación en el poder.

¿Por reelección o por prórroga?

El procedimiento es indiferente siempre que se logre la finalidad, que es el continuismo.

Y qué mejor manera de conseguirlo que con la prórroga, puesto que la reforma constitucional, en que va envuelta, la realiza el Congreso, y la casi totalidad de senadores y representantes son partidarios de ella, ya que con ella se van a beneficiar también.

Pero, objetará alguno, no basta con que se apruebe el proyecto de reforma en el Congreso. Ese proyecto tiene que ser sometido a un plebiscito nacional.

¿Hombre ingenuo y cándido!

¿De qué piso se cae usted!, le contestaría al que tuviese esa duda.

Es verdad que el proyecto de reforma constitucional, o sea la prórroga, tiene que ser sometido a un plebiscito. Pero no importa. Están atados todos los cabos. Lo que se somete al sufragio y opinión popular, no es la reforma, sino la elección de los miembros de la Convención Constituyente que ha de aprobar o rechazar esa reforma, y esos candidatos a miembros de la Asamblea Constituyente han de ser designados por los partidos políticos nacionales. Los tres únicos partidos nacionales son hoy: el Liberal, el Conservador y el Popular. Los dos primeros están abiertamente al lado del Gobierno (se entiende sus jefes políticos actuales, no desalojados de sus falsas posiciones al prohibirse la reorganización), y el Popular se considera casi seguro lograr que sus jefes también sean prorroguistas. Por otro lado, la Ley del 15 de diciembre de 1925, que modificó el Código electoral, hace prácticamente imposible la formación de nuevos partidos nacionales, aparte de que con la prórroga sería totalmente imposible. Ergo... no habría más candidatos a miembros de la Constituyente que conocerían del proyecto de reforma o sea de la prórroga, que los de los tres partidos simpatizadores y defensores de la prórroga, y es risible pensar en que pudiera utilizarse con éxito feliz la columna en blanco.

Los que están en desacuerdo con

(Continúa en la pág. 24)

LA SEMANA GRÁFICA



Sr. ALFREDO BETANCOURT MAN-DULEY, ex-representante, miembro señaladísimo del Partido Conservador, político prominente y brillante orador, que falleció recientemente en Palma Soriano, donde desempeñaba el cargo de registrador de la propiedad.
(Foto. Blez.)

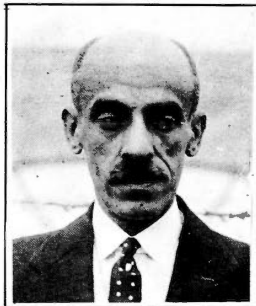


Presidencia del acto de la apertura del XII Salón Anual de Bellas Artes, celebrado en la Asociación de Pintores y Escultores el sábado último.
(Foto. Pegudo)



LUIS 'CALCAGNO GROSSA, el audaz personaje, autor de la sensacional estaja de \$20.000 hecha al First National Bank of Boston, por conducto de The National City Bank of New York de la Habana, y cuya detención, en Panamá, constituye un triunfo más de nuestra Policía Judicial.
(Foto. Pegudo)

PEDRO SILVA o ENRIQUE GUZMÁN, el poco afortunado socio de Calcagno Grossa en el negocio de los \$20.000.
(Foto. Pegudo)



El ilustre dramaturgo Don GREGORIO MARTÍNEZ SIERRA, que nos visita actualmente, como director de la compañía dramática de la que es primera actriz Catalina Bárcena.

(Foto. Pegudo)



La gran actriz, cubana, CATALINA BÁRCENA, que inició su actuación la semana pasada, en el Teatro Nacional, a su llegada a la Habana.

Mr. IRVING GLOVER, Subsecretario de Comunicaciones de los Estados Unidos, que se halla entre nosotros a fin de mejorar el tratado de buñtos postales entre los Estados Unidos y Cuba.



KERMIT ROOSEVELT, hijo del inolvidable Theodore Roosevelt, fotografiado en el patio del Hotel Sevilla el día de su llegada a nuestra capital, que visita en viaje de placer.



WILLIAM P. FIELD, Presidente saliente de la Cámara de Comercio Americana de Cuba, rotario prominente, y gran amigo de nuestro país que, tanto en los Estados Unidos como en Cuba, ha librado intensa campaña en pro de la revisión del tratado de reciprocidad entre ambos países, haciendo que este sea beneficioso y favorable para nuestra patria.



(Foto. Pegudo)

Un aspecto de la mesa del almuerzo ofrecido a los cronistas sociales, la semana pasada, en el Círculo Militar de Columbia, por la directiva del mismo, para celebrar la terminación de las obras de ampliación del edificio del club.
(Foto. Pegudo)



La Mentira de Totó

por Whip



igualmente que es una imprudencia tentar la glotonería de un niño de cuatro años.

Por eso, antes de salir de casa, encerró la cajita en su armario de luna, escondiéndola en el estante de arriba, entre unas sábanas y unas fundas de almohada.

Cuando Totó se quedó solo vio con asombro que su mamá había dejado la llave del armario en la cerradura, y como había presenciado la operación de ocultar la cajita de los marrons, no pudo vencer la tentación.

Y ocurrió que abrió el armario muy despacito, acercó una silla, se subió en ella y, puesto de puntillas, alcanzó la cajita, de la que extrajo el marron mayor, que comió con deleite. Hecho esto, volvió a poner todo en su sitio. De su picardía no quedaba otra huella que la falta del sabroso marron.

Cuando regresó su mamá, Totó jugaba tranquilamente a los accidentes con un tren y un auto.

—¿Has sido bueno, Totó?

—Sí, mamá.

—Entonces voy a darte un marron glacé.

Totó quedó aterrado. Presenta la inminencia de un minuto borrascoso.

¿Quién se ha comido un marron? —profirió la voz del trueno.

Al cabo de un minuto de reflexión, Totó se decidió a balbucear: —Ha sido el gato.

—¿El gato? ¿Ha sido el gato el que ha abierto el armario y luego la caja de los marrons? ¡Es curioso! ¡Pues no ha sido el gato, señor mío! ¡Ha sido Totó! Totó, que es un embustero.

Totó no decía una palabra. Cabizbajo, aguardaba los sucesos.

—¡Qué feo es eso de mentir! —siguió diciendo la tormenta—.

¿Sabes lo que les ocurre a los niños que mienten, Totó? Pues te lo voy a decir. Un hombre muy malo, con unas barbas muy largas y un saco muy grande, coge a los niños embusteros, y después de pintarles la cara de verde, los encierra en el saco y los lleva a una caverna de la montaña y los echa en una caldera de agua hirviendo. ¡Figúrate la muerte tan espantosa que les espera a los niños mentirosos!...

Cuando la mamá terminó su terrífico relato, Totó alzó la cabeza y dijo:

—¡Qué graciosa eres, mamá! Me dices que está muy feo mentir, y me estás soltando una de embustes que no sé como te caben en la cabeza. ¡Habrás visto tú muchas veces al tío de la barba y del saco!



UEDABAN tres marrons glacés en la caja, una hermosa cajita ovalada, con lindos dibujos cubistas. Totó no apartaba la vista de ella, con la esperanza puesta, quizá, en el marron más gordo de los tres que quedaban.

Totó es un niño de cuatro años, y sabido es que a esa edad los marrons glacés tienen una importancia enorme. Su mamá lo sabía, y conocía

La Suerte de Julio Potiche

por Max y Alex Fischer

(Fragmento de una carta dirigida el 5 de agosto último por Julieta Potiche a su amiga más íntima.)

“Hotel Nacional. Montigny-Sur-Loing.

... Sí; has acertado, querida; mi marido y yo no estamos solos en este momento. Gastón Figeac, el joven rubio que has encontrado últimamente varias veces en casa, y que es compañero de Julio en el Ministerio, ha venido también este año a pasar (como por casualidad) sus vacaciones en Montigny-Sur-Loing.

¡Pobre Gastón! ¡Está tan enamorado de mí! Pero no creas que vivimos en pleno idilio, como supones. Por miedo a aburrirse solo, Julio, mi marido, no nos deja solos

ni un momento a Gastón y a mí. Siempre estamos los tres juntos...”

(Fragmento de una carta dirigida el 10 de agosto último por Gastón Figeac a su amiga más íntima.)

“Hotel Nacional. Montigny-Sur-Loing.

... Creo habértelo ya dicho, querido. Todas las tardes, desde el día que llegamos a Montigny-Sur-Loing, mi Julieta, su marido y yo damos un largo paseo a pie.

Como la presencia de Julio Potiche, la inevitable presencia de Julio Potiche, nos obliga a Julieta y a mí a adoptar una actitud de indiferencia, nuestros paseos carecen de encanto generalmente. Pero hoy soy feliz, querido amigo, muy feliz, porque, por excepción, nuestro paseo de esta tarde ha sido delicioso. Esto es debido a un hecho inesperado que ha ocurrido a los dos o tres minutos de salir del hotel. Julio ha encontrado de pronto, a sus pies, en medio del camino, una monedita de plata de cincuenta céntimos.

¿No comprendes? ¿Preguntas que por qué milagro este incidente, al parecer insignificante, ha podido influir tan ventajosamente en el resto de nuestro paseo? No se trata de ningún milagro. Reflexiona un poco y comprenderás...

Un señor cualquiera—tú, yo..., cualquiera, repito—pasea en compañía de su mujer y de un amigo, y

de pronto, al mirar casualmente a sus pies, encuentra alguna cosa.

¿Qué hará después ese hombre? El azar le ha favorecido, puesto que le ha hecho encontrar un objeto. Y piensa: “¿Es que la casualidad, que acaba de favorecerme, no va a poder favorecerme (por casualidad) otra vez?... ¿Quién sabe! Empiezo a creer que nada es imposible.” Desde entonces nuestro hombre sólo camina con los ojos fijos en el suelo.

Y esto es todo. Como ves, no es muy complicado. Julio, desde el momento que encontró su monedita de cincuenta céntimos, no tiene más preocupación que ésta: encontrar otra monedita de cincuenta céntimos.

Resultado de esto: que Julieta y yo podemos ya mirarnos con la ternura que reclama nuestro cariño y aventurarnos a estrechar furtivamente nuestras manos y a pronunciar algunas palabras de cariño.

¿Qué lástima que este excelente Julio no pueda encontrar todos los días, al salir del hotel, una monedita de cincuenta céntimos!”

(Fragmento de una carta dirigida el 22 de agosto último por Julio Potiche a su amiga más íntima.)

“Hotel Nacional. Montigny-Sur-Loing.

... Creyendo haberte puesto al corriente de cuanto aquí ocurre, iba a terminar aquí esta carta cuando

me acuerdo de que algo nuevo tengo que contarte.

Hace diez, quince, veinte años que me conoces. Sin ser precisamente un desgraciado, no puede decirse que sea un hombre de buena suerte, tú lo sabes. Pues bien: figúrate que desde hace unos días tu antiguo amigo Potiche tiene una suerte loca, lo que se dice una suerte loca.

¿En qué forma se manifiesta esta suerte loca? Escúchala:

Hace doce días, el 10 de este mes empezó a manifestarse mi suerte. Desde entonces no puedo dar un paso fuera de casa sin encontrar dinero.

La primera vez fué una monedita de plata de cincuenta céntimos lo que encontré. Después he vuelto a encontrarme, ya una pieza de cinco céntimos, ya una de diez, una moneda de un franco otras veces, y hasta alguna moneda de dos. El caso es, por muy extraño que te parezca, y aunque te resistas a creerlo, que raro es el día que no salgo del hotel sin volver dos horas después algo más rico que salí. Y lo gracioso es que ni mi Julieta ni mi buen amigo Figeac, que van siempre conmigo, encuentran nunca nada.

Te lo repito: tengo una suerte sorprendente. Te juro que sino fuera porque es imposible que ocurra, creería que alguien se toma la molestia de ir sembrando todas las mañanas de monedas el camino que yo he de recorrer por la tarde.”





Cubierta tan solo por el velo de las delicias mitológicas, esta bellísima modelo neoyorquina aparece así en el apoteosis de una de las recientes revistas de Earle Carroll.
(Foto. Barrow)

Maltina "TÍVOLI": Vigor, Nutrición, Belleza

HABLA DURÍA

POR "EL CURIOSO PARLANCHÍN"

"Vamos a Luchar por la República", nos dice Aurelio Álvarez



OMO ofrecimos en el número anterior, continuamos en éste la encuesta iniciada entre las principales figuras representativas del país, ya políticas, ya intelectuales, ya económicas, para conocer su opinión sobre los problemas que hoy agitan la conciencia pública: la reelección y la prórroga de poderes.

Y hemos elegido, para que nos exponga su criterio sobre una y otra, a Aurelio Álvarez, uno de los *leaders* del movimiento contrario a ambas tendencias, personalidad relevante en el campo conservador, de gran prestigio también y arraigo en las masas populares, de las que procede. Revolucionario y patriota, que luchó por la libertad de Cuba, obrero después, que por su propio esfuerzo supo escalar elevadas posiciones políticas y gubernamentales, llegando a ser Representante a la Cámara, Presidente del Partido Conservador y del Senado, Aurelio Álvarez nunca ha dejado de estar en íntimo contacto con el pueblo, principalmente en su provincia, Camagüey, en la que hoy, sin ningún cargo oficial, labora, como simple ciudadano, en empresas agrícolas.

Por todo ello, sus opiniones tienen un indiscutible valor y autoridad.

Ante las preguntas nuestras, contestó de esta manera:

—¿Tiene usted inconveniente en darme, para CARTELES, su opinión sobre los problemas políticos del momento?

—Hónrome en llevar a CARTELES, la revista de la juventud cívica y ardorosa, mis ideas políticas. Porque de esta palanca de entusiasmo, como de tanto corazón robusto que anda sediento de justicia en la República, es de donde puede forjarse una patria digna, concordante con los principios de la nueva civilización que el mundo comienza a vivir, en absoluta contradicción con los viejos sistemas. La consigna es ahora: transformarse o morir.

Nada me parece mejor que este brío actual de la lucha política. Estos dos años que acaban de pasar, de completa inacción y de silenciosas cobardías, pueden marcarse con el marchamo del servilismo y de la esclavitud. No es, precisamente, que la mayor parte del pueblo cubano desdeñe la fraternidad política; teóricamente, todos aspiramos llegar

a la cumbre espiritual de San Francisco de Asís. Pero nada más inconveniente a un pueblo nuevo, con la tara del nuestro, que postroarlo ante un gobierno enemigo de la democracia y de la libertad. Este es el principio y el enraicamiento de todas las dictaduras políticas.

—¿Cuál ha sido su actitud, como político y como cubano, en estos últimos tiempos?

—Creo conveniente manifestar, evitando sospechas maliciosas, que reverencio fervorosamente la paz de la República. Al terminarse la campaña electoral última, en que tomé parte, en mi carácter de Presidente del Partido Conservador, convoqué a los miembros del Ejecutivo Nacional, en plena reunión, ofrecí acatamiento, respeto y consideración al Gobierno que venía. Acallé también las voces de protesta que levantábase en el pueblo conservador contra el resultado discutible de las elecciones, y consolidé el criterio del candidato presidencial, vencido por tortuosos medios, de aceptar aquel fallo comicial impuro.

Pero muy pronto el Gobierno observó normas improcedentes. Doblemente repudiables, ya que ningún Gobierno de Cuba había escaldado el Poder con mejor base para laborar por el bien del país. Apoyado por

todos los partidos y con el ambiente propicio para realizar una obra de regeneración político-administrativa con el aplauso y el amor de Cuba.

Paso a paso, fueron cayendo las libertades sagradas de la República, borradas las aspiraciones de una sociedad evolutiva, transgredidas las normas jurídicas. El pueblo de Cuba, desesperanzado e inconforme, ha buscado las expansiones de su crítica en el murmullo sordó y amedrantado.

—¿Qué piensa usted sobre los proyectos reeleccionistas y prórrogas?

—Este Gobierno quiere reelegirse o prorrogarse sus poderes. Su gran Sinaí, su gran estrella del Norte es la continuación en el Poder, afirmando que en Cuba no hay más que un hombre capaz de realizar los graves destinos de la República! No sé de ningún otro jefe de estado que haya sido capaz de inferir semejante injuria a una nación.

—¿Considera usted que el país simpatiza con la reelección del actual Gobierno?

Sería funesta para Cuba la reelección del actual Gobierno. Confirmación en el Poder, contra la absoluta voluntad del pueblo, sospechando de hombres e instituciones, agravaría sus procedimientos antiliberales y

entronizarse entre nosotros, definitivamente, la Dictadura. Sábese que la Dictadura encarna la injusticia y la inhumanidad.

Todas las sociedades tienen, para la conservación de sus prestigios y tradiciones gloriosas, hombres-símbolos. Si no existieran sería conveniente crearlos: a los pueblos se les deben dar creencias y no excepticismo.

Enrique José Varona, el hombre-símbolo por su carácter y por su inteligencia, ha dicho, que es contrario a la reelección por múltiples graves razones, pero que si no lo fuera, en este caso particularismo de la reelección del actual Gobierno, lo sería. El pueblo de Cuba no necesita añadir más a estas palabras: solamente debe buscar las razones en que se funda un espíritu tan sereno y generoso como el de Varona, para hacer tan radical afirmación. Después, los cubanos de la patria buena, deben hacer de su corazón una roca que contenga la reelección y salve los derechos y las libertades públicas.

—¿Y la prórroga de poderes, ¿qué juicio le merece?

—En el campo de nuestra vida pública, la prórroga de poderes viene a ser un asalto alveoso, contra la existencia republicana. En esto no tiene límites la audacia ni la ambición. Se nos ha de imponer, además de la Dictadura, la Oligarquía.

Terminada la Revolución del 95, con el derecho para elaborar una sociedad nueva, Cuba se dió los fundamentos básicos de la nacionalidad. En aquel empeño estuvieron presentes las mentalidades más fuertes del momento: Sanguily, Giberga, González Llorente, Zayas... Méndez Capote, Juan Gualberto Gómez y tantos otros... Construyóse la Carta Magna, la base, el comienzo y fin de la nacionalidad. Y todo eso, inspirado en doctrinas elevadas de política, yendo a buscar hasta en DIOS, como quería González Llorente, el principio de la obra constitucional.

Ahora tuérese el camino, y quiere convertirse la Constitución en un medio para continuar en el Poder. Es decir, que se salta por sobre el substratum filosófico, que alienta la vida republicana, para servir las ambiciones particulares de algunos hombres.

¿Qué autoridad ostentan para
(Continúa en la pág. 24.)





Coronel **CARLOS MENDIETA**, que figura como leader del movimiento antiprorroguista y antireeleccionista del actual gobierno, y que, en unión de Enrique José Varona y otras personalidades, ha lanzado un manifiesto al país pidiendo y explicando esta actitud.
(Foto. Godknows)

DE LA **HORA** de **AHORA**



El General **GERARDO MACHADO**, Presidente de la República, que en un manifiesto y dos discursos, pronunciados en las fiestas que le ofrecieron recientemente en Pinar del Río, ha expresado públicamente su intención de continuar en el poder, finalidad que se trata de lograr por medio de la reforma constitucional, prorrogando su mandato.
(Foto. Underwood and Underwood)



El intrépido aviador italiano junto al Dr. **MARTINEZ ORTIZ** en la Secretaría de Estado.

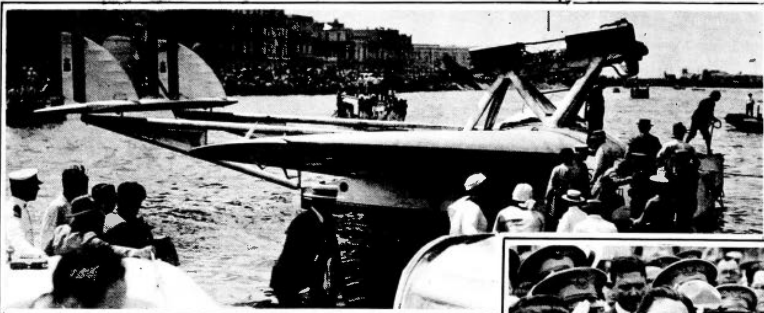
(Fotos Pegudo)

El Comandante Marqués **FRANCISCO DE PINEDO**, fotografiado momentos después de abandonar su aeronave.



Un aspecto de la multitud que acompañó al Marqués de Pinedo hasta la Catedral, en la cual se cantó un Te Deum, por su feliz arribo a nuestra capital.

El General **GERARDO MACHADO**, a su llegada a Pinar del Río el domingo último. Junto al Jefe de Estado aparecen: el doctor **CARLOS MIGUEL DE CESPEDES**, el General **HERRERA**, y autoridades y oficiales que acudieron a recibirlo.



El Santa María, cuya llegada a la Habana cierra otra de las etapas triunfantes cubiertas por el Marqués De Pinedo.

Dr. **PEDRO PALMA**, distinguido galeno, ex-director del laboratorio de la clínica Luis Ortega, especialista en transfusiones de sangre del Hospital Mercedes, que acaba de inaugurar su nuevo laboratorio, situado en la calle Lagunas, esquina a Perseverancia.
(Foto. Godknows)



EL MUNDO EN



Uno de los muchos niños que militan en las tropas nacionalistas chinas, cuyas actividades hicieron pasar tan angustiosos momentos a los europeos residentes en Shanghai.

Un grupo de delegados al congreso contra la opresión en las colonias y países semicoloniales, celebrado en Bruselas a fines del pasado mes de Febrero. En dicho congreso, en el que el gran escritor Henri Barbusse pronunció un discurso



Ahora que, con motivo de celebrarse el primer año, las maravillosas concepciones del submundo entero, el Presidente de la Nacional inauguró, en la estación W. J. L., una Sinfonía, obra del escultor italiano.



Una de las últimas fotografías del Príncipe CARLOS, que pronto sería Emperador de Austria si no hubiera estallado la guerra europea, y que vive, actualmente, en una villa cedida por el Rey de España, en modestísimas condiciones.

Dos artilleros del ejército cantonés, fotografiados en Shanghai después de la victoria decisiva de los nacionalistas.



Un aspecto de las alambradas colocadas en las entradas de las refugios durante la toma de Shanghai.

(Fotos Underwood)

LA CÁMARA



SENAZIONALE, asistieron delegados de Bélgica, Estados Unidos, China, Inglaterra, Japón, África Oriental, India, Argentina, Uruguay, Alemania, Holanda, México y Cuba, cuyo delegado, JULIO ANTONIO MELLA (*) aparece en la fotografía.



Un receptor eléctrico, tan poderoso, que hace posible la audición a las personas que padecen de las más graves sorderas, acaba de ser inventado por el especialista WILLIAM HARPER, de Boston. Este aparato no es portátil, pues tiene las dimensiones de un receptor de radio.



er centenario de la muerte de Beethoven sordo de Bonn se ejecutan en el Broadcasting Company de New York, orme cabeza del autor de la Novena llano Gincamo Antonio



He aquí como una alegre y apacible girl de las comedias Christie, se dedica al bélico deporte de la caza de patos, durante sus ratos de ocio.



GILDA GRAY, la actriz neoyorquina que ahora piensa dedicar sus mayores actividades al cinematógrafo, aparece aquí junto al director ROBERT G. VIGNOLA, estudiando los gestos de una de las girls que utilizará en su próxima película Cabaret.



cañales de la zona internacional de Shanghai, donde los extranjeros se la ciudad por los nacionalistas. and Underwood.)



REGATAS, TRACK, BALOMPIÉ



RAMÓN SUERO, al timón de su lancha Habana, vencedor en la regata de Runabout class.



Mrs. CONNORS y su mecánico, tripulantes de la Miss Palm Beach y de Miss Ockehobee, el bote vencedor en la Regata Libre de 20 millas.



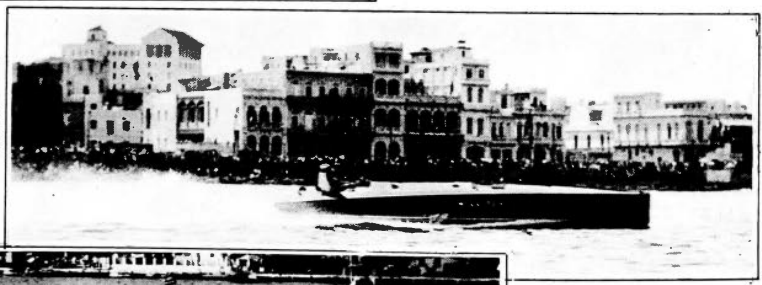
La Lancha Habana llegando a la meta a toda velocidad.



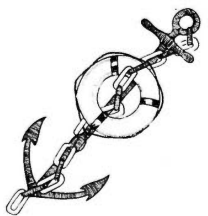
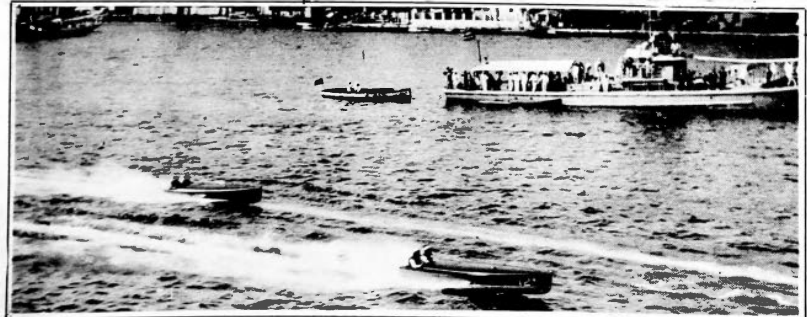
Mrs. CONNORS, vendando la mano a **BRUNO VALDÉS**, del Cuba, después del accidente.

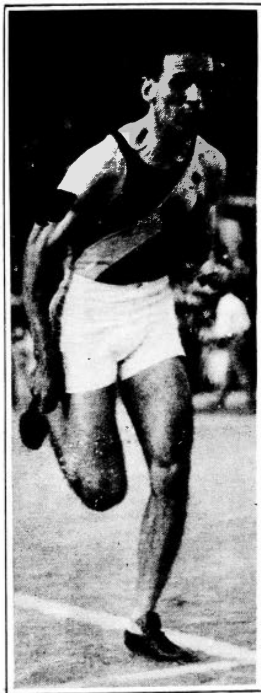


La Baby 12, de Paul Prigg, ganando la regata de Biscayne Bay Babies, 10 millas.



La Miss Tampa, vencedora el sábado pasado, y que se retiró de la regata el domingo por haberse quedado sin gasolina.





PEPE BARRIENTOS, se cubrió de gloria el sábado pasado al igualar el record mundial de Charles Paddock: 100 metros en 10 2-5 segundos.



JOSÉ RAÚL CAPABLANCA, Campeón de Ajedrez del Mundo y gloria del deporte cubano, que regresa a la Habana, después de haber conquistado el primer puesto en el torneo de maestros, celebrado en New York. La Habana entera acudirá a recibir al insigne compatriota.



El sonriente **EDELMIRO**, fuerte columna del Iberia.



ÁLVAREZ TAVIO, vencedor en salto alto con garrocha.



D. FUENTE-FRÍA, ganador del ciento de los 110 metros, obstáculos altos y de la carrera de 200 yardas, obstáculos bajos.



LAGE, valioso jugador del Fortuna Sporting Club.



(Fotos. Kiko)



Interesante instantánea del juego del domingo, Fortuna-Iberia.



POR CHARLES G. DAWES,
VICE-PRESIDENTE de los
E.E. U.U. de AMÉRICA

Melodía



Andante

Piano

pp

Musical notation for the first system, including treble and bass clefs, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 6/8 time signature. The music features a melody in the treble clef with triplets and a piano accompaniment in the bass clef.

cresc.

Musical notation for the second system, continuing the melody and piano accompaniment. The piano part shows a gradual increase in volume.

ppp

Musical notation for the third system, featuring a melody with triplets and a very soft piano accompaniment.

mp lusingando.

Musical notation for the fourth system, showing a more active piano accompaniment and a melodic line with grace notes.

Musical notation for the fifth system, concluding the piece with a complex piano accompaniment and a melodic line.

cresc. *p* *cresc.* *con forza.* *pp* *p*

tr. *pp* *1 3 2 12 ch.* *5* *lh. quasi glissando.*

p *cresc.*

pp

ppp



Pianos
 Autopianos
 Reproductores
 Pianos de Cola
EL FONOGRAFO MARAVILLOSO

Sucursales: En Camagüey:
 República 195, Tel. 3334.

**CON UNA PEQUEÑA CUOTA
 MENSUAL USTED PUEDE
 POSEER UNO DE ESTOS
 MAGNÍFICOS
 INSTRUMENTOS**

En Santiago de Cuba:
 Galerías de la Catedral 26 y 27, Tel. 2025



THE UNIVERSITY SOCIETY, Inc.
 (La Casa de "La Mejor Música
 del Mundo")
 Gerente: Carlos ZIMMERMANN
 Zenea (Neptuno) 182 Tel. U-5017
 Habana



La Deslumbradora Belleza Que sus Dientes Proclaman y su Boca Siente

QUE sus dientes son más bellos después de usar Crema Dental Colgate lo sabrá por su espejo y por el tributo de admiración de los demás. Y la impresión sana y fresca sentida en la boca confirmará la pureza dejada por la Crema Colgate.

La Acción Doble

La higiene moderna exige un dentífrico cuya acción sea doble y en este principio está basada la fórmula de la Crema Dental Colgate. Al cepillar los dientes, la Crema Colgate se dilata con formación de abundante espuma. La primera acción de esta espuma consiste en desplazar los residuos alimenticios de los sitios en que se han fijado, puliendo a la vez todas las superficies dentales. Después viene una higienización to-

tal de la cavidad bucal—dientes, encías, lengua—en la que la Crema arrastra a su paso todas las impurezas. Esta doble acción de la Crema Dental Colgate produce una limpieza máxima y evita las causas de las caries.

*Téngala limpia y
no se preocupe*

Una boca naturalmente sana no necesita dentífricos medicinales, cargados de esta o la otra droga. "Conservando la boca limpia"—dice la Ciencia—"no hay que temer afecciones imaginarias de las piezas, boca o encías." La Crema Dental Colgate no contiene cosa alguna para atraer a los ignorantes en materia dental. Lo que hace es limpiar; limpiar honradamente.

Colgate
Est. 1806.

Visite su dentista por lo menos dos veces al año y lácese los dientes con Crema Dental Colgate por lo menos dos veces al día. Colgate se encargará de conservarlos limpios. Lo que no sea esta finalidad debe dejarse al dentista.



Distribuidores: Starke Incorporated
Arceval 2 y 4. Habana.

REELECCIÓN... (Continuación de la pág. 12)

la prórroga tendrían, pues, en el plebiscito que limitarse a la abstención, lo cual facilitaría el que se despacharan a su gusto los miembros de los colegios electorales, prorroguistas, como es lógico, todos.

Tenemos, pues, resumiendo, para no hacer interminable este artículo en el que solo me he propuesto plantear el problema, que desenvolveré detalladamente en sucesivos trabajos, esta conclusión, que puede considerarse como axioma, sobre el proyecto de prórroga de poderes:

La prórroga es una reelección sin elección, sin sufragio; es un continuismo sin que el pueblo pueda emitir su opinión, en que se prescinde de la voluntad popular, haciéndose de ella burla y escarnio; es un golpe de Estado que se da al país.

¿Lo soportará el país? ¿Se atreverán a llevarlo a cabo los mismos que lo planearon y con él se van a beneficiar?

Dos hechos ocurridos en estos

últimos días ponen un rayo de esperanza en medio de las nebruras que oscurecen el horizonte de la patria.

Es uno el manifiesto que, encabezado por Enrique José Varona, han lanzado diversas personalidades representativas de la política, el comercio, la intelectualidad, la industria y otras fuerzas vivas del país, que viene a encauzar y respaldar las corrientes antiprorroguistas que se manifiestan intensamente en la opinión pública.

Y es el otro, la visita que el Presidente de la República le hizo en su casa al *leader* del antiprorroguismo y antireeleccionismo, Coronel Carlos Mendieta, que establece un ambiente de cordialidad entre los partidarios de una y otra tendencia y hace presagiar posibles soluciones patrióticas y nacionalistas, que deseáramos se vieran confirmadas por los acontecimientos posteriores.

HABLADURÍAS (Continuación de la pág. 16)

realizarlo? ¿Qué atribuciones tienen los congresistas para deshacer la obra magna en que descansa la soberanía popular e imponer un criterio viado ya que desde hace varios años no se reorganizan en Cuba los partidos políticos, y esos mismos congresistas no encarnan, realmente, una verdadera Delegación del Pueblo? Ninguna. El pueblo de Cuba es ageno totalmente a esta

combinación indigna, y la rechaza. El Derecho Político tiende esforzadamente a garantizar la voluntad soberana del pueblo. Así, puede obtenerse que en naciones tan bien organizadas como Suiza, el propio pueblo tiene el derecho de vetar las leyes por medio del *referendum*. Y si esto se refiere a las leyes de carácter general, cuánto han de cuidarse la doctrina y la moral, en lo



Ni la Lluvia Podrá Dañar su Sombrero de Papel Si Emplea PAPEL CREPÉ

Dennison

Suave y Elástico Brillante y resistente como la seda — En mil colores el frente.

DE venta en todas las librerías y almacenes de útiles de escritorio.
Llene este cupón y envíelo inmediatamente con la vuelta de correo recibirá, sin cargo alguno, el interesante librito núm. 433 "Cómo Hacer Sombreros Con Papel Crepé" y el secreto para impermeabilizarlos.

DENNISON MANUFACTURING CO
Dept. 65-C Framingham, Mass., E.E.U.U. de A.
Rutgotes me envíen, sin cargo alguno de mi parte, el interesante librito núm. 433 "Cómo Hacer Sombreros Con Papel Crepé" y que contiene el secreto para impermeabilizarlos.

MI nombre.....
MI dirección.....
Ciudad..... País.....



AUMENTA EL PESO

En la mayoría de los casos, no es falta de alimentación que influye en su peso, sino falta de asimilación de los alimentos que ingiere.

GLAX-OVO

contiene en elevadísima concentración la vitamina del Aceite de Hígado de Bacalao, es decir la parte activa, que promueve la asimilación de las sustancias necesarias para nuestra salud y desarrollo normal.

PRUEBE GLAX-OVO GRATIS

GLAX-OVO

Manzana de Gómez 320. - Habana, Cuba
Sírvase enviarme una Muestra

Nombre.....
Dirección.....
Localidad..... Prov.....

C 121

PINEIRO Y POSE
San Rafael, 32
Habana
Fotografía Artística

referente a una reforma de la Constitución de un Estado!

Nuestra Carta Fundamental no previó concretamente este caso, porque no se pudo prever que, andando el tiempo, una exigua minoría pretendiera adueñarse de la República!

Este desorden pasivo, incúbase a puerta cerrada, con todo el misterio de la impudicia. No se conoce ciertamente la forma en que se desenvuelve. Sé hace todo en la sombra, allí donde debiera haber tanta luz! Lo único cierto es que se trata de escamotear al pueblo el derecho de elegir sus representantes; porque si se juzga la reelección inconveniente, podría suprimirse sin prórroga de poderes: a este acuerdo había llegado la totalidad de los miembros del Senado cuando consideramos en este Cuerpo el proyecto que ahora se ha revivido y del cual la prórroga quedó descartada absolutamente.

—¿Qué se hizo, entonces, con ese proyecto de reforma constitucional?

—Todos los Senadores estuvimos definitivamente conformes en que la reforma no debía llevar aparejada la prórroga de poderes. A este acuerdo llegamos en el Senado. Conviene repetirlo y recordarlo. Por mi parte, para afianzar este criterio y vigorizar otras doctrinas que a mi juicio debían orientar la revisión, pedí opinión, entre otras personas

ilustres, a los próceres Varona y Sanguily. Y recuerdo que ambos estuvieron conformes en que debía suprimirse la reelección, otorgarle el derecho de sufragio a la mujer, y en que la Constitución que se intenta reformar llena cabalmente sus elevados fines. Para ambos, las imperfecciones nacen de la falta de cumplimiento en las disposiciones constitucionales.

—¿Qué piensan hacer ahora, usted y los que con usted son opuestos a la reelección y la prórroga?

El Honorable señor Presidente de la República, explicando su política actual y futura, ha manifestado, en recientes públicas declaraciones, que contrarresta solo sus propósitos "una exigua minoría, acaso en vía de métodos perturbadores".

La "exigua minoría", de tal modo agravada desde las alturas del Poder, es todo el pueblo de Cuba. Sépase bien.

No vamos a perturbar al país los hombres que luchamos unidos en estos momentos por realizar nobles idealidades patrióticas: vamos, sí a promover una revolución moral honda y perdurable, que agite la conciencia ciudadana de nuestro pueblo, haciéndola erguirse ante el peligro cierto que la amenaza.

Vamos a luchar por la República, y única y exclusivamente por la República: esta es la consigna honrosa que tremolamos.

Abolición del Matrimonio

Propuesta Para las Madres Pobres



Fué rechazada por la inmensa mayoría de un Congreso Femenino, el cual proclama que LA MAYOR Y VERDADERA GLORIA DE LA MUJER CRISTIANA CONSISTE EN LA HEROICIDAD PARA SER BUENA MADRE. En efecto, la madre necesita una abnegación de ángel y una salud de hierro. Su trabajo corporal pronto lleva al agotamiento. Las madres pobres que no pueden costearse un régimen especial de reposo y alimentación, hace 50 años que toman

CARDUI, su refugio

para reconstruir sus nervios desgastados y recobrar las energías. CARDUI nutre el sistema nervioso y lo pone en orden. Regula las funciones maternas del organismo. CARDUI ha sido y es la bendición para todas las mujeres.

Ud. pide CARDUI. No reciba Ud. nada, si no es el CARDUI. Todas las farmacias lo venden. Si no, avísenos para proveer a la que no lo tenga. Solicitenoslo y le obsequiaremos un utilísimo folleto "TRATAMIENTO CASERO" de los achaques femeninos.

U. S. A. CORPORATION, Manrique 86, Habana, Cuba.

¿SABE VD. CÓMO SE VENCIO' A ABD-EL-KRIM?

HE ESCRITO UN LIBRO CON "MONOS" DE LILLO.

PÍDALO A LA

Polar

C^{ta} CERVECERA INTERNACIONAL, S.A.,

APARTADO 1147.

Y SE LO ENVIARÁN GRATIS



¡Hay que Distinguir!

HAY aguas oxigenadas, y hay Dioxogen; es decir, agua oxigenada pura, libre de las impurezas perjudiciales a la salud que contienen las primeras, y de una acción germicida tan poderosa como la del ácido fénico, con la ventaja sobre éste de ser enteramente inofensivo.

Para las irritaciones y las úlceras de la garganta—para los trastornos gastro-intestinales infecciosos como la disentería—para todos aquellos casos en que se requiere un antiséptico eficaz, inofensivo y susceptible de uso interno, los médicos recomiendan el Dioxogen. De 100 médicos consultados sobre el punto, 99 han declarado que lo usan cuando no se evitarían a indicar el agua oxigenada común.

El Dioxogen es un antiséptico poderoso e inofensivo, un desinfectante eficaz y un odorante activo. Insubstituible para las irritaciones de la garganta y para el aseo de la boca y de los dientes—inapreciable en casos de heridas, abscesos, picaduras de insectos—ideal para eliminar los olores del cuerpo—para refrescar y emblanquecer el cutis—excelente para la higiene femenina.

Tenga siempre un frasco a mano

De venta en las Farmacias y Droguerías, en frascos de 4, 8 y 16 onzas



Insista en el legítimo
Dioxogen

AGUA OXIGENADA ESTABLE,
CONCENTRADA Y PURA

P-20

B L E Z

EL FOTÓGRAFO DEL MUNDO ELEGANTE
ESTUDIO PRIVADO

EXCLUSIVAMENTE RETRATOS ARTÍSTICOS

INDISPENSABLE, SOLICITAR CON ANTICIPACIÓN SU TURNO

NEPTUNO 38

TEL. A-5508

WAGNER:

SU LUCHA POR CONQUISTAR POPULARIDAD

POR ALEJO CARPENTIER



el sueño del espectador que se halla en el palco de al lado". . .

Si la carrera artística de Ricardo Wagner tuvo, en sus últimos años, momentos gloriosos, ninguna obra fué más discutida, más cruelmente atacada que la suya. Podría escribirse un libro sobre los artículos, caricaturas, parodias múltiples, provocadas por sus concepciones enormes. Ser wagneriano, en un momento, fué indicio inconfundible de aristocracia espiritual. No había arte más avanzado entonces, ni estética tan revolucionaria: o se estaba con las mentalidades de vanguardia, representadas por Baudelaire, Peladan, Villier, de l'Isle, Adam, y muchos otros. o se seguía dócilmente las opiniones de una prensa burguesa, representante de toda la espesa masa del público, que no hallaba palabras con que vituperar al "loco bávaro", "mono hábil", "escapado de manicomio", "Helio-gáballo de la música", y "compositor que llegaba a los límites del delirio", (por una curiosa casualidad, el último calificativo fué aplicado por última vez a Stravinski, hace doce años.)

UNA caricatura, muy en boga a mediados del siglo pasado, y de una gracia indiscutible, pintaba mejor que cualquier comentario el estado de ánimo del público ante la revelación de las primeras concepciones wagnerianas. El dibujo representaba a un espectador entrando en un palco de la Ópera de París durante la representación del *Thannhäuser*. El acomodador, lleno de amabilidad le advertía:

—"Puede dormir aquí si le place. Lo que le está prohibido es roncar, pues no debe usted interrumpir

GLAXO
BISCUITS
PEEK FREE

GALETICA

Glaxo

DULCE, SABROSA Y NUTRITIVA.

A BASE DE LECHE GLAXO.

Higiénica elaboración.
Ausencia de féculas y harinas nocivas.
Producto sano, digerible y alimenticio.
En latas herméticamente cerradas.

No Más Callos

El Dolor
Desaparece en
3 Segundos
"GETS-IT"

El Calli-
cida Más
Rápido
del Mundo



No importa donde esté, lo mucho que duele o haya durado ni qué clase de CALLO sea, "GETS-IT" alivia el dolor en 3 segundos. El dolor desaparece al primer toque. Entonces el callo se afloja y se desprende enteramente. Vd. podrá bailar, andar, o usar zapatos apretados a su antojo. Pruebe "GETS-IT" por su propio bienestar. Cuesta muy poco. Se vende en todas partes.

"GETS-IT" Inc., Chicago, E. U. A.

DRYCO
LECHE IDEAL
PARA LOS NIÑOS.

DE VENTA EN LAS FARMACIAS

Mas, ninguna creación del maestro de Bayreuth levantó tal tempestad de oposiciones como *La Walkiria*. Esto se debió sin duda, a que es una de las más completas representaciones del arte wagneriano, donde este se muestra con todos sus apalastantes cualidades y también sus enormes defectos, que resaltan en la audición íntegra, de la partitura.

Hacia mucho tiempo que Wagner estaba preocupado por la idea de llevar a la escena el ciclo de los mitos heroicos germanos. En 1848 había escrito ya un trabajo en prosa acerca del "Mito de los Nibelungos como proyecto de drama", que dejaba vislumbrar algo de sus actividades futuras.

En *Mi Vida* el compositor confiesa que anteriormente se vió atraído ya por los viejos cantares de gesta del norte, "y la conciencia que tenía de la original belleza de ese viejo mundo legendario se hizo de pronto bastante neta para que pudiera revestir de forma plástica mis concepciones veridicas."

A medida que pasaban los meses, la obra tomaba proporciones mayores. Cuando Wagner se halló ante el plano de la *Tetralogía*, y tuvo la sensación de la enormidad de sus poemas, esbozó este programa gigantesco que comunicó a uno de sus amigos: "No puedo pensar en su ejecución de otro modo que en condiciones absolutamente especiales; construir un teatro a las orillas del Rhin y enviaré invitaciones para un gran festival dramático. Después de un

año de preparativos produciré mi obra en una serie de cuatro jornadas."

Alentado por la belleza de este proyecto, el compositor comenzó a trabajar febrilmente en sus partituras, de las cuales quedaron concluidas, con rapidez relativa, *El oro del Rhin*, y, sobre todo, *La Walkiria*.

En 1870, en Munich, ante Luis de Baviera, tuvo lugar la primera representación oficial de la segunda jornada de la *Tetralogía*, y desde este momento comenzó la hostilidad. El público en general se mostró frío, y más de un murmullo de descontento se dejó oír. Solamente seis años más tarde, *La Walkiria* pudo representarse como soñaba Wagner, es decir, en el primer ciclo de Bayreuth, después de un año de ensayos. Casi todos los espíritus de vanguardia de Europa se hallaban esa noche en el teatro.

Después de esto, la obra comenzó a representarse en las principales ciudades alemanas y en Viena, provocando tempestades de vituperios y ganando cada día nuevos prosélitos. Mientras tanto, en París, los músicos franceses preparaban lentamente los ánimos para recibirla. La víspera del estreno de *La Walkiria* en la Ópera, el poeta Catulle Mendés dió una conferencia sobre ella, y fragmentos de la partitura fueron ejecutados a dos pianos por Raúl Pugno y Claudio Debussy. La nueva creación no fué recibida sin protestas: las escenas provocadas por el

(Continúa en la pág. 31)





**LIMPIA
LUBRICA
LUSTRA**



**El Aceite Propio
Para Las Máquinas
De Coser**

El mejor modo de evitar el desgaste de las máquinas de coser y de hacer que trabajen bien es el siguiente:
Ponga un poquito de

TRES-EN-UNO

en cada soporte; haga andar rápidamente la máquina por unos dos minutos; luego limpie la grasa y el polvo, y vuelvala a aceitar con un poquito de TRES-EN-UNO.

Use el TRES-EN-UNO para pulir las partes de madera y desmenuhecer las de metal.

El TRES-EN-UNO es el mejor aceite que se hace para máquinas de coser. No use aceites baratos.

TRES-EN-UNO se vende en ferreterías, armerías, farmacias y bazares, en frascos de tres tamaños, y en aceitera manuable.

GRATIS: Pida un frascuito de muestra y un Diccionario de usos. Ambos son gratis.

THREE-IN-ONE OIL COMPANY
130 William Street, Nueva York, E. U. A.

Representada por:
MARTIN KOHN
Obraipia, 26, Habana

Colorantes Filos de PUTNAM

Tiñen Más
Más Económicos



Un mismo paquete tiñe toda clase de telas en una sola operación. Resultados garantizados. Por su gran concentración rinden más y son más permanentes que los tintes complicados. Sin restregar ni ensuciarse las manos. Inofensivos para las manos y las telas. Los colores viejos, aún el negro y el azul oscuro, desaparecen completamente con Blanqueador Putnam "No-Kolor."

Busque Ud. esta Marca en cada Paquete.



ELABORADOS POR
Monroe Drug Co., Quincy, Ill., E. U. de N. A.

American Photo
Studios

FOTÓGRAFOS DEL GRAN
MUNDO HABANERO

Neptuno 43. La Habana

De Niña a Mujer — Robusta y Hermosa

Asegure para sus hijas ese preciado atractivo y vivacidad que solo viene con buena salud. Asegúreles bienestar con un desarrollo normal para que luego cumpla su misión de esposa y madre sin quebranto de su salud.

Dele EMULSIÓN DE SCOTT en todos los períodos de debilidad y la guardará de anemia, clorosis, enflaquecimiento, etc. Es el reconstituyente incomparable; alimento concentrado sin drogas ni alcohol.



EMULSIÓN de SCOTT

Rica en Vitaminas

LAS TRES TENDENCIAS PREOCUPAN A FARRUCO





El Baile Destruye el Arreglo de un Rostro a Base de Polvos de Tocador

Igual cosa ocurre con cualquier deporte o actividad física. Los polvos de tocador manchan la cara y es necesario estar "retocándose" continuamente. Con la "compleción de 24 horas" se sumprime de inmediato esta fastidiosa molestia. Su rostro adquiere un toque encantador de perlada belleza que se mantiene fresco e inalterable durante todo el día. Una prueba convencerá a Ud. de cuán superior es la

CREMA ORIENTAL de GOURAUD

"La Varita Mágica de la Belleza"

Sobre todos los polvos de tocador. La apariencia inimitable que produce no queda afectada por la humedad, la transpiración, la danza, los deportes al aire libre ni, por cualquiera otra actividad. Su empleo hará sentir a Ud., con plena confianza, de que su rostro luce siempre el mejor aspecto.

La Crema Oriental de Gouraud es algo más que cualquier polvo de tocador. Sus propiedades astringentes y antisépticas son muy benéficas para corregir y mejorar un cutis manchado, tostado por el sol, pecoso, enrojecido o con barrillos. Nuestra crema está preparada en tonos blanco, carne y triguño; también se prepara en compactos.

¡Envíenos 10 centavos para una Muestra!

FERD. T. HOPKINS & SON, 430 Lafayette St., New York



¡Un Vals, un Fox, un Charleston! Y al Terminar, el Cabello Continúa Alisado

UNA noche de baile. Mujeres bonitas. Caballeros galantes. Ambos con el aspecto de pulcritud y esmero que es patrimonio de las gentes bien educadas. Y para que nada altere el placer de la fiesta no debe existir la preocupación de que el cabello pueda desaliniarse. Una ligera aplicación de Stacomb es suficiente para que el cabello se mantenga durante todo el baile tal como usted lo dejó al peinarse.

Stacomb domina el cabello más rebelde y lo conserva lustroso y suave todo el día. Además, los aceites sanativos que contiene el Stacomb mantienen el

pericráneo limpio y saludable, evitando así la formación de la caspa.

El uso de Stacomb no está limitado a los hombres. La mujer moderna, a quien S. M. La Moda ha decretado usar el pelo corto, encontrará una valiosa ayuda en Stacomb para conservar alisado el peinado que mejor realce su hermosura.

Obrenga usted en cualquier buena farmacia o perfumería un tubo o pote de

Stacomb

Conserva Peinado el Cabello

Standard Laboratories, Inc.
113 West 18th St., New York, E. U. A.
Envíame Gratis una muestra de Stacomb.

Nombre

Dirección

Ciudad y País

MUESTRA GRATIS





Evita el mareo

—cuando se navega en mares agitados. Impide el malestar de una náusea tan terrible. Mothersill's hará que sea viajes por mar, por tren, en auto o aeroplaneo, no se malogren por el mareo que tanto importa.

Preparado por
Standard Laboratories, Inc., N. Y. U. S. A.
Envíame a 75c. o \$1.50

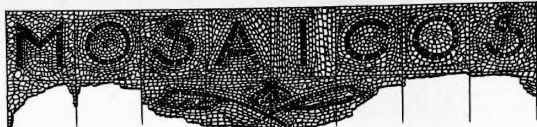
The Mothersill Remedy Co., Ltd., New York, Montreal, London, Paris



Para limpiar, fregar y pulir con facilidad y rapidez use Sapolio. Fabricado únicamente por Enoch Morgan's Sons Co., Nueva York, E. U. A.

**EXIJA
EL GENUINO
SAPOLIO**

MARCA DE FABRICA REGISTRADA



LA CONFESIÓN

Por Daphne

O soy una mosca—una mosca 'excepcionalmente astuta.

Vivo en la residencia del Profesor White porque me agrada la clase de alimento que él consume. Me gusta hacer volatines en su mantequilla y bailar el shimmy en su azúcar. Cierta vez ensayé unos pasos de danza oriental en su carne, pero mis pies resbalaron en grasa, y estuve a punto de desnucarme.

Mis compañeras, las otras moscas, han sido matadas todas por el vigilante Jaime—el criado que sir-

ve la mesa del Profesor. Pero yo subsisto tranquila, porque me sobra destreza para escapar de sus numerosas trampas.

Me apasiona jugar en el laboratorio. Me agrada llevar los pequeños cristales blancos de un frasco a otro. Un día, mientras el Profesor estaba muy ocupado mezclando sus venenos, me divertí en transportar granos de estricnina del pomo rotulado a su calva. Esto pareció irritarlo terriblemente.

Pensé que lo mejor era dejarlo en paz un rato; por lo tanto me dí a llevar mis granitos al vaso de agua que estaba sobre la mesa. Era una
(Continúa en la pág. 32)

"Favorita" es la Leche que más me gusta para mi café



UNA TAZA de humeante y aromático café por la mañana temprano o después de las comidas es ciertamente deliciosa, pero lo será más aun si se le añade un poco de Leche condensada marca Favorita.

No es necesario azucarar el café pues la Leche "Favorita" lo endulza por sí sola. "Favorita" es simple y sencillamente leche pura de vaca científicamente condensada, la cual conserva íntegra su crema natural y se hace más rica mediante la adición de azúcar refinado. Ningún otro ingrediente entra en su elaboración.

La Leche condensada marca Favorita llena todos los requisitos del hogar y constituye, tanto para el niño como para el adulto, el alimento más sano y económico que puede obtenerse.

De venta en todas las bodegas. Cómprala y pruébela.

**Leche Condensada
MARCA
FAVORITA**

(con la cabeza de vaca en la etiqueta)



**LAS ALMORRANAS
SE CURAN PRONTO**

Sin Pomadas ni Operación.

Millares de personas que tienen almorranas no saben que es posible obtener rápido y permanente alivio con una medicación interna. Sabido es que ni el bisturí del cirujano ni la aplicación de pomadas, ungüentos o supositorios pueden hacer desaparecer la causa.

Malta circulación de la sangre causa almorranas debido a su estancamiento en el recto que debilita mucho esa parte del intestino grueso. El Dr. J. S. Leonard fué el primero en descubrir el remedio y lo receta con el nombre de HEM-ROID. El Dr. Leonard administró el remedio a 1000 enfermos de almorranas con el maravilloso resultado de curar el 98 por ciento de los pacientes. Sólo después de esa evidente demostración de su eficacia consintió el Doctor en permitir su venta al público en general en todas las boticas.

No se pierda más tiempo con medicación externa. Cómprase un frasco de HEM-ROID y tómese según las instrucciones a fin de obtener el rápido alivio que han obtenido millares que padecían de almorranas



Callos . . . ?

No importa cuánto tiempo haya sufrido Ud. de sus callos, ni cuán malos sean; todos serán exterminados infaliblemente con el callicida

"Blue-jay"

Evita los peligros de una infección ocasionada por una cortadura, quita el dolor en el acto, y el callo se puede extraer fácilmente con los dedos. Cuesta una pequenez y el alivio es inapreciable.

De venta en cualquier farmacia.

Únicos Fabricantes

**Bauer & Black
CHICAGO, U. S. A.**

WAGNER:...

(Continuación de la pág. 27.)

Tamshäuser estuvieron a punto de repetirse, pero después de algunas representaciones se restableció la tranquilidad.

Mientras tanto un alud de opiniones y censuras enriquecía los archivos del "caso Wagner". Nunca se fué tan duro con un compositor. En Alemania, algunos críticos llegaron al insulto. Se le trató de plagiaro de Berlioz, de Mendelssohn, y hasta de Offenbach. Fué calificado de "charlatán sin pudor", de "vándalo". Dos de sus compatriotas emitieron estos juicios definitivos: "Pocas veces hemos visto un compositor con tan pocas ideas"; "Las audiciones de las obras wagnerianas equivalen a los trabajos forzados."

Más tarde, un periodista francés, declaró que "el público tenía razón al alzarse contra la tiranía de unos farfantes que querían imponerle los cacofónicos chirridos, maullidos, chillidos y mugidos que forman las obras del señor Wagner, un pedante de la peor especie."

La *Cabalgata de las Walkirias* pareció a algunos espíritus pintorescos una polka o un cotillón. Algunos sujetos declararon insoportables "esas cuadras mitológicas", deseando conocer las memorias de ese "caballo

de alquiler" que era Grane, el corcel de Brunilda.

Una revista festiva de Berlín publicó una caricatura, no desprovista de gracia, en la que un director de teatro exclamaba desconsolado:

—"Ninguna de nuestras cantantes pesa menos de cien kilogramos, por lo tanto no podemos representar otra cosa que dramas wagnerianos."

Las parodias tomaron cada día mayores proporciones. Ya no se trataba de meros artículos o poesías satíricas. Operetas enteras, humoradas escénicas como "La pequeña Walkiria o el sable de mi padre" de Lecoq, fueron escritas para burlarse aparentemente de la obra, pero, en el fondo, para explotar un público animado por las más encontradas opiniones.

La última vez que *La Walkiria* volvió a la palestra fué durante la guerra europea, a causa de una antipática campaña antiwagneriana emprendida por Saint-Saens, con una lamentable pobreza de espíritu... Se sabe, sin embargo, que el autor de *La Danza Macabra* se sintió impresionado por las cartas duras que le enviaron algunos soldados, desde las trincheras, cuyo contenido estaba sintetizado casi siempre en esta exclamación: "¡Viva Wagner a pesar de todo!"

JABÓN CASHMERE BOUQUET DE COLGATE



Su espuma penetra profundamente en los poros desalojando el polvo y demás impurezas. Al enjuagarse desaparece rápida y completamente. Por eso una piel cuidada con el jabón Cashmere Bouquet conserva su aspecto juvenil y se mantiene bella.

ES EL JABÓN DE PERFUME MÁS FINO

25 Cts. en E.U.A. 25 Cts. en Cuba.

Distribuidores: Starks Incorporated, Arsenal 2 y 4. Habana.



Nuit de Noel EL MAS EXQUISITO PERFUME
de CARON PARIS

(Continuación de la pág. 30)

gran diversión verlos disolverse en el líquido, por lo que volé incansablemente del frasco al vaso, y vice-versa.

Durante muchas horas estuve así, volé hasta la lámpara y me instalé en un candelabro para dormir la siesta.

Me despertaron muchas voces. ¡El Profesor estaba muerto! Matarlo por una dosis de estricnina!

El juez instructor y los detectives no pudieron encontrar al responsable, por lo que inculparon al infortunado sobrino del Profesor, que era el único beneficiado en su testamento.

En la última sesión del juicio oral, zumbé incesantemente al redor de la cabeza del presidente del tribunal, tratando de decirle la verdad. Mas él, el muy estúpido, sólo acertó a gritar:

"¡Maten esa maldita mosca!"

Pero en vez de matarme a mí mataron al inocente sobrino.

NADIE LO HUBIERA PENSADO

Por F. H. Herbert

Al verlos nadie hubiera pensado que eran marido y mujer.

Solían pasarse los domingos en algún balneario de la playa del Atlántico—siempre por sí solos—y no tenían ojos sino para ellos mismos. Si él se apartaba un minuto del lado de ella, la asaltaba un gran desasosiego.

Ella no se sentía feliz si no estaba a su vera, las manos de ambos enlazadas, preferentemente. El le compraba flores, joyas, vestidos—satisficía todos sus caprichos; y ella le daba las gracias continuamente y le daba gracias al Cielo por haberle deparado tan excelente compañero.

Estaban locamente enamorados el uno del otro.

Nadie hubiera pensado que eran marido y mujer.

Y no lo eran.

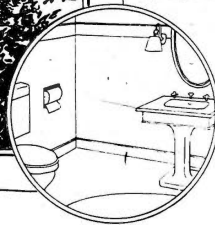
Esa es la parte curiosa del asunto.

Para Conservar el Cutis Hermoso Todo el Año

Sería mucho mejor para el cutis si, en este clima, no se usaran cremas, polvos o colorete. Mezclados con la transpiración, el polvo y la suciedad, estas cosas son todo menos embellecedoras. La cera mercolizada común favorece más el cutis, y sin darle un aspecto oleoso, manchado o pastoso. Es la aplicación ideal, pues no sólo conserva limpios los poros, sino que a diario elimina las partículas de piel que se han manchado por la suciedad o el clima. Conservando constantemente el cutis limpio, blanco y satinado, hace más por perpetuar el aspecto juvenil que cualquiera de los afeites o artificios que por lo común se emplean. Podrá obtenerse una onza (30 gm.) de cera mercolizada, en cualquier farmacia, con lo cual podrá renovarse el cutis más maño. Se aplica en la noche, como cold cream y se lava en la mañana.



El papel higiénico "A. P. W. Satin Tissue" posee de relieve la belleza de este cuarto de baño.



EN BELGRANO, EN BUENOS AIRES, OTRA MAGNÍFICA RESIDENCIA EQUIPADA CON PAPEL HIGIÉNICO "A. P. W. SATIN TISSUE"

PARA que hasta los menores detalles de su lujosa residencia estén de acuerdo con la posición social y el reconocido buen gusto de su propietario, en el cuarto de baño hay papel higiénico "A. P. W. Satin Tissue."

Toda persona refinada y exigente estima la insuperable calidad del papel higiénico "A. P. W. Satin Tissue," suave, fino, resistente y fabricado conforme lo requieren los principios sanitarios.

Este Espléndido Papel es Económico

La fina textura del papel higiénico "A. P. W. Satin Tissue," permite que quepan 2500 hojas en cada rollo. Compárese ésto con el contenido de los rollos ordinarios que apenas si tienen 600 o mil hojas. Cada hoja del papel "A. P. W." es mayor en tamaño que las corrientes. Además, el papel "A. P. W. Satin Tissue" es soluble en el agua, de modo que no obstruye las cañerías.



No hay substitutos para el papel higiénico "A. P. W. Satin Tissue." Si se le usa una vez, no volverá a comprarse de otra clase.



De la misma marcación, más baratos aunque no tan finos, los papeles higiénicos "Fort Orange" y "Bob White."



A. P. W. SATIN TISSUE

Representantes en Cuba:

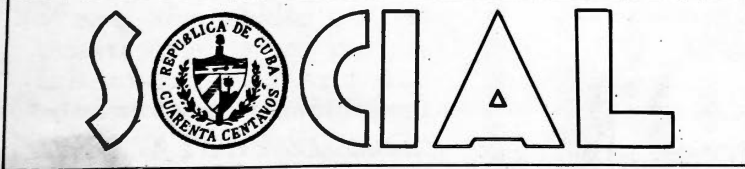
SUCS. DE PABLO M. COSTAS
Calle 31
Habana

MESTRE, MACHADO Y CIA.
San Ignacio 14
Habana

ANTONIO G. ASENSIO
Aparado 111
Cienfuegos

MATEO & GARCIA
Aparado No. 32
Camaguey

A. P. W. PAPER COMPANY Albany, New York, U. S. A.



ANA MARÍA

(Continuación de la pág. 8)

tros, que tendría menos trabajo; en fin, todo lo que se le puede decir a una criada en esas circunstancias...

—¡Jamás!—gritó como una loca, y salió dando un portazo. Yo no le hice caso. Diez minutos más tarde, Ana María Bechard era la menor de mis preocupaciones.

Hice mal. Cuando uno tiene una buena acción sobre la conciencia es preciso estar alerta...

Esa noche, mientras gustaba junto a mi novia de todas las dulzuras del amor perfecto, pasó por la calle un vendedor de periódicos anunciando escandalosamente el suicidio de alguien... ¡qué pocas noticias debía haber aquella tarde!

Momentos despues, entraba en el salon el señor Languite con una cara de dos varas de largo y, sin decir una palabra, me tendía el perió-

dico, donde leí, estupefacto, que Ana María se había pegado un tiro, dejando una carta en la que se quejaba de mi ingratitud y declaraba que me amaba y que no podía sobrevivir a mi traición... ¡Me quedé muerto!... Lo que dije y nada, todo fué la misma cosa. Nadie quiso creer que Ana María no era mi amante... Germaine me creyó menos que nadie y me detestó por mi falsía, como antes me había amado por mi bondad...

Quizás llegue a sus manos este relato, lo que no remediará nada porque ya ella hace tiempo que se casó, después de darme la gran calabaza, pero por lo menos servirá para demostrarle, a ella y a todo el mundo, que si una buena acción no se pierde nunca, un benefactor corre amenudo ese peligro.



PARA ENFERMOS
TODDY hace de la leche un alimento más perfecto y digerible, le aumenta las calorías más del 70%, le duplica las sustancias minerales necesarias para los nervios, huesos y sangre. - Aumenta las vitaminas que promueven el crecimiento, la vitalidad, y la resistencia para las enfermedades.

DRINK
TODDY
HOT OR COLD

Si no es Schering
no es Urotropina!



La
Marca Schering

y el "ángulo" en la etiqueta son los distintivos del producto original Schering. Fíjese en ellos al adquirir Urotropina y se prevendrá contra las falsificaciones y sustitutos de dudosa pureza química e inseguro efecto terapéutico. Así aprovechará Vd. las ventajas del producto original elaborado siempre por la casa Schering con las mejores materias primas. 30 años de experiencia clínica confirman la superioridad de la Urotropina-Schering para combatir las enfermedades infecciosas y especialmente como poderosísimo desinfectante de las vías urinarias, biliares e intestinales. Tubos de 20 tabletas de 1/2 gr.

Contusiones - Torceduras

Aplíquese el Linimento de Sloan. Restablece la circulación normal, disipa la congestión... y
—el dolor desaparece



Linimento de Sloan

—mata dolores

Para reumatismo, resfríos y dolores musculares

VAMOS HOMBRE!

¡No sea su propio enemigo! ¡No espere a que sea tarde! Si Ud. está flaco, nervioso y extenuado, tome durante 30 días las

PASTILLAS MCGOY

de aceite de hígado de bacalao
LAS ORIGINALES Y GENUINAS

y aumentará varios kilos de peso. Además, le restaurará la vitalidad, le levantará el ánimo y le devolverán el paso firme, elástico y juvenil. No tienen olor ni sabor.



No hay bebida más sana y sabrosa que el agua fresca, con una cucharada del purgante suave y refrescante, "SAL DE FRUTA" ENO.

Marca de ENO'S "FRUIT SALT" Fabrica

PARA todas las ocasiones, reuniones, visitas, o actos de cualquier clase, puede escogerse en el surtido TREO una faja perfecta. Cualquiera de los modelos TREO puede Vd. llevarlo puesto el día entero, todos los días. Hay numerosos modelos de confección moderna y precios diversos, especialmente apropiados a sus necesidades, sea Vd. gruesa o delgada. Cada modelo es una creación original de Treo.

De venta en todas las buenas tiendas. Escribá-nos pidiéndonos el folleto de los modelos «Treo»



TREO COMPANY, INC., New York City
267 Fifth Avenue

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS:

Brandon & García Co.
Industria 126, altos, Habana.

SOCIAL 40¢
• LA REVISTA EXQUISITA •



ENTRE DOCTORES

—Yo creo que debemos operar cuanto antes, porque si no, corremos el peligro de que el enfermo se ponga bueno antes de una semana.
(De Gaicety, de Londres.)



Esa "picada"
en la cabeza, con
indisposición general, después
de exponerse a una corriente de aire
¡es un Resfriado!
¡No se lo deje agravar!

EL resfriado que principia así es el que más fácilmente suele degenerar en pulmonía. ¡Atáquelo cuanto antes! Tómese ahora mismo dos tabletas de FENASPIRINA y repita la dosis cada tres o cuatro horas. Si esta noche al acostarse toma otras dos tabletas con una limonada caliente, el resultado será más rápido.

La FENASPIRINA lleva su acción directamente a los centros invadidos por el resfriado y los descongiona, a la vez que favorece la pronta eliminación de las toxinas.

Por eso, durante la influenza y la grippe fué el remedio que salvó más vidas.

No trastorna el estómago ni la cabeza como las preparaciones laxantes a base de quinina.

FENASPIRINA
Salvó miles de vidas durante la influenza

¡Tenga siempre a mano un Tubo de veinte tabletas!

La FENASPIRINA se vende también en "Sobrecitos Verdes" de una tableta, pero aunque esta dosis proporciona un alivio relativo, no se debe, naturalmente, esperar que ella baste, sino continuar el tratamiento hasta que los síntomas hayan cedido.

Para la obstrucción de la nariz que acompaña a ciertos resfriados, recomendamos, como excelente auxiliar de la FENASPIRINA, el "Rapé Medicinal Bayer OXAN." Desobstruye, facilita la flujión y despeja la cabeza.



¿Un Cutis Sensitivo?

TRÁTELO con cuidado. Evite la irritación producida no solamente por el polvo, impurezas y otras causas sino también por el uso de jabones y cosméticos irritantes.

Emplée el tratamiento **WOODBURY** desarrollado para evitar la tendencia a irritaciones momentáneas y permanentes.

Cada noche al retirarse empape un pañito suave en agua templada y aplíquelo por un corto tiempo a la cara.

Produzca una espuma ligera de **JABÓN FACIAL WOODBURY** en agua templada, con el pañito.

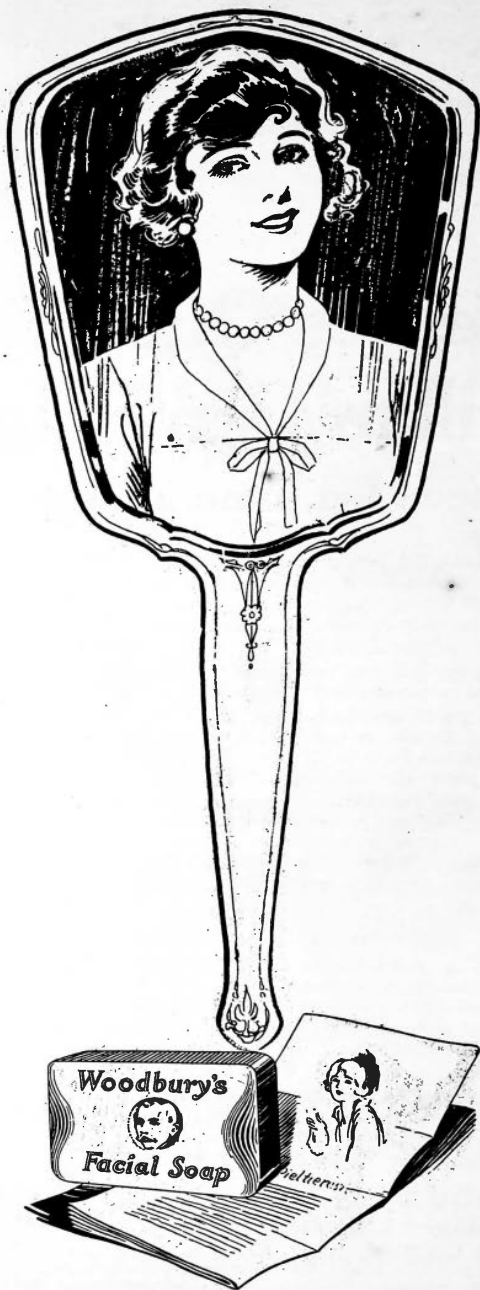
Froté el pañito suavemente sobre la piel hasta que los poros queden perfectamente limpios. Enjuague con agua limpia, templada, primeramente y después con agua fría. Seque la piel cuidadosamente.

El cutis de la cara es más susceptible a infecciones que cualquier otra parte de la piel en el cuerpo. Por eso debe Vd. elegir el jabón que evite estas afecciones cutáneas.

Obtenga una pastilla de **JABÓN WOODBURY** hoy, en su droguería, perfumería o sedería. Una pastilla de **JABÓN WOODBURY** dura de 4 a 6 semanas para uso general y para el tratamiento del cutis. El **JABÓN WOODBURY** es también envasado en cajitas de 3 jabones.

El jabón Facial Woodbury es fabricado por "The Andrew Jergens Co." quienes son también los fabricantes de la "Crema Facial" y "Polvo Facial" marca Woodbury.

Agente General:
SR. FLORENTINO GARCIA
Apartado 1654, Habana



Envíe el cupón
para una prueba
de 10 días



Dientes Que Brillan Con Fulgor

Puede Ud. Tenerlos aún sin saberlo.

HAGA Ud. esta prueba única. Descubra la belleza que se oculta bajo la sucia película que opaca sus dientes. ¿Desea Ud. de veras que sus dientes luzcan magnéticamente?

¿Quiere Ud. que sus dientes hagan resaltar su personalidad y atractivos?

Ud. puede tenerlos también, si así lo desea. Esto se ha comprobado numerosas veces. Pero no siguiendo los métodos anticuados de asearse y cepillarse.

La ciencia moderna ha descubierto un método nuevo. Se basa en principios enteramente diferentes de los antiguos métodos y se basa en los últimos adelantos científicos. Aquí se le presenta una prueba gratis. No tiene más que llenar el cupón.

La Forma de Obtenerlos Pronto

Hay una película en su dentadura. Pásele la lengua por encima de los dientes y podrá sentirla. Debajo de ella están los dientes hermosos que le causan envidia en otras personas. Los métodos corrientes no pueden combatirla con éxito.

He aquí por que se le ofrece esta prueba. Porque, cuando se elimine la película, se quedará Ud. sorprendido de lo que encuentre. Puede ser que sus dientes sean hermosos, sin Ud. darse cuenta de ello. Entérese de ello.

Proteja el Esmalte

Pepsodent desintegra la película, y luego la remueve por medio de un polvo mucho más suave que el esmalte. Nunca use Ud. materias raspantes para combatir la película.

Lo que es esa Película

La mayor parte de las enfermedades de la dentadura se atribuyen ahora a la película. Se adhiere a los dientes, penetra en los intersticios y allí se fija. Allí se reproducen los microbios a millones. Y éstos, con el sarro, son la causa fundamental de la piorrea y la caries.

También esa película absorbe las manchas del alimento, el humo del tabaco y otras causas diversas. Y he ahí por qué su dentadura se ve descolorida.

Nuevos Métodos la Eliminan Ahora

Los dentífricos anticuados no lograron nunca combatir con éxito esa película. Por consiguiente, la mayor parte de las personas tenían la dentadura manchada. Y los males de la dentadura aumentaban alarmantemente.

Se han encontrado ahora nuevos métodos. Y se han incorporado en el nuevo dentífrico llamado Pepsodent.

Su acción consiste en coagular la película, y luego eliminarla sin peligro. No contiene jabón ni creta dura que es tan perjudicial para el esmalte.

Ha demostrado que es innecesario tener dientes feos. Proporciona mejor protección contra la piorrea y todas las enfermedades dentales, en los adultos y en los niños.

Una prueba de diez días demostrará sus beneficios. Haga la prueba gratis. Entonces tendrá sus dientes más blancos y más hermosos. Envíe el cupón ahora.

Gratis—Un tubito para 10 días

8-61-S
THE PEPSODENT COMPANY,
Depto C6-2, 1104 So. Wabash Ave., Chicago, E. U. A.
Sírvanse enviar por correo un tubito de Pepsodent para 10 días a

Nombre

Dirección

Dé dirección completa—sólo un tubito para cada familia.

Pepsodent
MARC
ROYDA
El Dentífrico Moderno

Basado en investigación científica moderna. Recomendado por los más eminentes dentistas del mundo entero. Ud. verá y sentirá inmediatos resultados.